

UN LIBRO AL GIORNO

Hitler conobbe sempre i segreti militari inglesi

Nel volume di un giornalista che in tempo di guerra lavorò nel controspionaggio della Marina britannica, rivelata una paurosa falla aperta dai tedeschi nel sistema inglese di comunicazioni in codice - Rommel fu sempre informato in anticipo dei movimenti delle truppe nemiche in Africa Settentrionale

Notre servizio giornalistico

Londra, maggio.

La Germania aveva decifrato gran parte dei codici segreti militari e diplomatici britannici molti mesi prima che si iniziasse la caduta della seconda guerra mondiale. I dispetti riservati di Sir Neville Henderson, l'ambasciatore inglese a Berlino, venivano letti quasi contemporaneamente dagli uffici di informazione tedeschi e da quelli di Whitehall. Durante la campagna d'Africa Rommel fu tenuto quasi quotidianamente al corrente, e in anticipo, dei movimenti delle forze avversarie.

Di questa « di altre sensazionali rivelazioni, destinate a far luce su molti episodi della guerra finora inesplicati, ha scritto ieri sull'Observer Andrew Wilson, presentando un libro che apparirà nei negozi londinesi questa settimana. L'autore del volume, intitolato *Stanza 39*, è Donald Mac Lachlan, un giornalista che dal '40 al '45 fu addetto agli uffici di informazione della Marina di Sua Maestà. La *Stanza 39* era appunto la sede del controspionaggio britannico nell'edificio dell'ammiragliato. Le notizie verrebbero ora divulgate con l'approvazione del Foreign Office.

Secondo quanto ha dichiarato Mac Lachlan al redattore dell'Observer, i guai per la Royal Navy cominciarono fin dal 1936, al tempo del suo primo abito. La Marina britannica aveva alcune unità in stato di allarme. Mac Lachlan, nel corso di diretta quotidiana, comandanti si erano no per prova, nelle comunicazioni, dei cifrari che avrebbero avuto in caso di guerra. I segnali vennero captati e fu immediatamente interpretati dai tedeschi. La Germania fu così in possesso fin da allora di un *decoder* che le permetteva di localizzare via via le unità della flotta e di conoscere i movimenti e la destinazione. Secondo Mac Lachlan, le prime disastrose perdite inglesi nella battaglia dell'Atlantico furono una conseguenza di queste imprudenze e allo stesso modo si potrebbe spiegare il fallimento del salvataggio della Norvegia nel '40.

«Soltanto al principio del '43 — ha detto il giornalista — ci rendemmo conto, proprio del vantaggio che i nazisti avevano su di noi». La Germania era riuscita ad intercettare anche i messaggi diretti a Washington dall'addetto militare americano al Cairo. Sull'argomento è già stato pubblicato negli Stati Uniti un libro, *The code breaker*, di David Kahn. Ma secondo Mac Lachlan, le informazioni intercettate dai tedeschi ebbero un peso assai maggiore di quanto non si sia pensato finora. «L'addetto militare americano, B. Fellers, trasmetteva a Washington un gran numero di dati sulla situazione delle forze inglesi. Noi chiedevamo agli Stati Uniti carri armati, munizioni, equipaggiamenti. Conoscendo Rommel per molto tempo ebbe informazioni su tutto lo stato dell'attacco. Armata britannica, sulle sue disponibilità, sui rinforzi, sui morali e così via. I nostri comandi si accorsero d'un tratto che da qualche parte c'era una falla e scoprirono che c'era nei dispetti di Fellers. Rommel perse così una fonte preziosa e ciò fu di grande utilità a Montgomery. Se quanto afferma David Kahn è esatto, un giorno potremo esaminare la battaglia di El Alamein in una luce molto diversa: quando potremo concludere i documenti di tutti i servizi di spionaggio che si furono coinvolti».

Il libro *Stanza 39* narra di altre drammatiche vicende, retroscena e strategismi della seconda guerra mondiale. Racconta ad esempio che molti prigionieri tedeschi giocarono

gnatuci inglesi dovevano sbarcare le spese perché l'ammiraglio non era d'accordo sulla prodigalità.

Nella «guerra delle spie» ebbero ruoli vitali gli addetti navali, tedeschi, inglesi o americani. L'addetto britannico a Madrid aveva il compito di accertare le attività germaniche e italiane in prossimità di Gibilterra. Fu lui a scoprire che una nave italiana senza fondato serviva come nascondiglio ai nostri mezzi d'assalto che attaccavano le unità nel porto di Gibilterra.

Prima dello sbarco in Normandia gli alleati presero ogni sorta di precauzioni per dissimulare la costruzione dei «porti prefabbricati» Mulberry che avrebbero permesso l'attacco in un punto lontano dai porti francesi. Ma si era un'operazione anglosassone, come l'addetto navale svedese, conte Oxenstierna, chiese candidamente di visitare la zona dell'esclusivo del Tamigi dove i Mulberry venivano montati. L'addetto navale svedese, avrebbe immediatamente compreso le finalità di quelle singolari costruzioni: la sua neutralità e la sua buona fede erano al di sopra di ogni sospetto, ma si sarebbe dovuto comunque prevenire il governo di Svezia per evitare che il segreto sfuggisse, ed era un altro grosso rischio. Negare il permesso d'altra parte era ancor più pericoloso, perché voleva dire ammettere l'esistenza di qualcosa di estremamente importante sull'esclusivo del Tamigi. Cosicché si aggirarono tutti gli ostacoli che si presentavano per evitare di richiamare in patria Oxenstierna.

Carlo Cavicchioli

Rommel, nel deserto africano, durante una battaglia

In Inghilterra un trattamento di lusso negli ibridi «vintare la città» per i prigionieri. Per esempio taluni di loro, loco che la *Life*, ufficiali degli U-Boot venivano a fare un giro di ricognizione in patria. Il metodo epistolare, telegrafico dava buoni risultati, che oggi, dove gli si offrivano

ma mai spesso gli accompa-

Il famoso armatore suggestionato dalle promesse di Atene

Niarkos (con la sua flotta) torna a battere bandiera greca

Il governo dei colonnelli ha concesso congrue facilitazioni, tra cui esoneri fiscali - Sinora i piroscafi del finanziere avevano percorso i mari con bandiere di comodo - Altri colleghi, fra i quali Livanos e Onassis, ne seguirebbero l'esempio



L'armatore greco Stavros Niarkos: ha deciso di ritornare ad Atene

Notre servizio particolare

Atene, maggio.

Si veda Niarkos, l'armatore greco, a la villa, Lasole, Londra per «raggiungere la

patria», secondo l'espressione tratta dal bollettino della vittoria pubblicato, la settimana scorsa, dal governo di Atene. Altri suoi colleghi ne seguirebbero l'esempio;

gli armatori Livanos e Karanikli, forse, persino Aristotele Onassis si lasceranno tentare. In tutto ciò significa 4,8 milioni di tonnellate di stazza lorda di marina mar-

cantile. Da molto tempo, gli armatori greci, che hanno adottato bandiere di comodo, perché consentono loro di lavorare con minori spese, avevano fatto di Londra la sede della loro attività, poiché la capitale inglese è per tradizione il centro storico e naturale della compagnia marittima. E' a Londra che si possono prendere contatti con le autorità britanniche o panamericane, le quali concedono agli armatori delle navi che battono le bandiere dei loro paesi eccezionali facilitazioni fiscali, unite a un livello di carichi per previdenza sociali più che moderato.

Appena salita al potere nell'aprile del 1987, la giunta militare greca intraprese una campagna per riconquistare gli armatori. «E' inammissibile — dichiarava il primo ministro Papadopoulos — che delle navi greche battono una bandiera straniera». Ma senza successo. Gli armatori si aspettavano qualcosa di più che non delle esortazioni.

All'inizio di quest'anno Atene lo ha capito, ed ha concesso congrue facilitazioni fiscali. Così per ogni somma di 500.000 dollari (31 milioni) in un cantiere greco per la riparazione di una nave, l'armatore avrà diritto ad un anno di esonerazione fiscale per la struttura della nave stessa.

Il governo greco ha altre sì, promesso di facilitare i noleggi, l'assicurazione marittima, il credito per la costruzione e la riparazione. Sono questi gli argomenti

che contano. Perù Niarkos si è deciso a trasferire i suoi uffici da Londra a Skaramanga dove possiede dei cantieri navali. Non mancherà nella capitale britannica che una ridotta rappresentanza. Se il suo esempio verrà seguito, il governo di Atene ne trarrà un netto successo sia per l'incremento del prestigio sia per le importanti divise estere, forse determinanti, per riequilibrare la sua bilancia dei pagamenti fortemente deficitaria.

M. S.

I nostri dubbi Corpo-alfa

Che cosa s'intende per «Corpo alfa»?

I fisici hanno dato il nome di «Corpo alfa» a un corpo assolutamente immutabile, che in pratica non esiste. Sulla Terra tutti i corpi sono trascinati nel suo stato di circolo 33 chilometri al secondo. Galileo credeva immobile il Sole, che invece si muove pur esso, come anche la Galassia in cui il Sole si trova. Si era pensato all'etere cosmico, ma fu abbandonato dopo la famosa esperienza di Michelson a Chicago nel 1887, che aprì la via alla teoria della relatività.

«Nave» come simbolo della vita umana non è altrettanto sfornato? Pazzia ha

questo significato? Di

sono esempi illustri in questo senso?

Giuliano Recco - La Spazio

L'immagine è bella, ma sarà meglio lasciarla al polla. L'uomo è come una nave che attraversa il gran mare della vita, colmo di pericoli, di ansie, costretto a lottare con le tempeste in un continuo faticoso andare. «La nave dell'umanità» (Nante); «Passa la nave mia colma d'oblio / per aspro mare» (Petrarca); «Passa la nave mia, sola tra il pianto / de gli alcion, per l'acqua procellosa» (Carlucci); «Passa la nave mia con vele nere / con vele nere po' selvaggio mare» (Antonio Carducci).

DETTO FRA NOI - DETTO FRA NOI

Signore, votate bene

Giusta preoccupazione



— Le donne sono finite... I mugugli non ci sono più. Che cosa pensi di cogliere?

«Vota così... Votate per...» di programmazione: «Dizionario del Codice Riforma scolastica», che inonda di carta. Oggi, finalmente, silenzio. E domani andiamo a votare. Elettori 17.927.470. Elettrici 18.612.264. Dunque le donne potrebbero, volendo, decidere delle sorti del Paese. Ma non sono le donne a decidere.

che un cento italiani, solitamente il risultato provvisorio «consensus clinico», compreso il iscritto ai partiti e le specialiste per vocazione o educazione (figlie e mogli di uomini dediti alla cosa pubblica, quindi ralle per tempo allo studio del pino). Per le altre sessanta o quasi, la politica è una gran barba e un teorema astratto. Vanno, sì, a votare. E in gran numero. Ma compiono la scelta con lo stesso disadorno che se si trattasse del mezzo di trasporto d'un detergente. E la loro scelta dovrebbe meno da un criterio personale che dal desiderio di compiacere, o «far dispetto» (lo spirito di contraddizione essendo il loro diavolo preferito) a fidanzati o mariti, mariti di destra, mariti di sinistra, mariti a tempo di valzer, ieri a destra, oggi a sinistra, domani chi lo sa. Quasi assenteismo è molto allungare, in quanto le donne sono portate per natura a ciondolare e a perdersi per persona, partecipano all'opinione contro il fascismo e alle lotte partigiane; nel dopoguerra mossero compatte alla conquista del lavoro. Perché dunque si sono fermate davanti alla politica? Ma forse compiono cerare la risposta nei costumi che ancora oggi ostacolano il completo inserimento della donna nella vita sociale. Bassissimo livello di istruzione (tre anni e mezzo di scuola in media per ogni donna). Tendenze, tra quelle che studiano, a portare i libri per spazzarsi e poi a seppellire ogni aspirazione intellettuale tra le pignolerie e i bavognini. Alloggiamento dei maschi in famiglia, portati a interferire sulle opinioni femminili, rinfacciando ogni più minima velleità di giudizio con una frase dall'eco milionaria: «Ma cosa vuoi sapere tu che sei donna!». Invece le donne (e gli uomini farebbero bene a convincersene una buona volta) debbono sapere e com-

della pensione — da certi abusi maritimi tutt'oggi legittimati dal Codice, alla dilazione dei lavori fra coniugi, dall'impossibilità di trovare aiuti domestici, dall'arretratezza e inadeguatezza della cultura scolastica, agli scandali finanziari, alla minaccia di guerra a via dicendo, sono argomenti politici. Se le donne capissero questo, noterebbero consapevolmente. E che avrebbero le loro «preferenze» alle candidate, sia per vorrebbero l'ammuso slogan di Eva in antagonismo con Eva, sia perché nessuno meglio delle donne può tutelare gli interessi d'una vasta popolazione femminile (e non è questo chiamare «scandalosità» le nostre rappresentazioni, così poche, sempre più poche, e che tuttavia sono riuscite a far varare qualche legge d'innovazione sociale e progressista. Quanti dei loro numerosi colleghi di Montecitorio non si limitano alla semplice funzione di comparsa, stando muti come (tombe)? Signore, le vostre «scelte» peseranno sul destino di tutti. Meditatele, prego. Un cappellino scelto male si può cambiare o buttare via. Un Parlamento scelto male è un disastro, temerario sulla testa per magari cinque anni.

● F. R. Novati: La «matricola del voto» sono 3 milioni 792.580 di cui 1.669.780 donne. Tra gli elettori dell'ultima leva i maschi studiano in maggior numero. ● Scrive Augusto Carbonaro, Torino: «Chi scrive è un ex combattente della prima guerra mondiale. Di ritorno dal fronte trentino fui ricoverato qui al "Maria Letizia" reparto del massacro Gallina, dove ebbi una crocerossina di nome Mandanti, che spero sia sempre viva, anzi glielo auguro, alla quale consegnai nel giugno 1917 il mio caso di scioldo, per non so quale esasse. Può aiutarvi, gentile signora, a rintracciarla? Io, rimpatriato dopo lunghi anni, sento la nostalgia di quel caso che allora mi salvò la vita. Grazie».

Clara Grifoni

dove la vettura d'occasione è un acquisto che vale soddisfatto e dà fiducia vasto assortimento di modelli anche vetture con speciale garanzia massima facilitazioni di pagamento mostre sempre aperte

FIAT

mercato del veicolo d'occasione

Filiale Fiat di Torino corso Bramante 15 tel. 592446/7/8/9 592525

Succ. Fiat di Alessandria viale Massobbia 12 tel. 53693

Filiale Fiat di Novara viale Giulio Cesare 207 tel. 22791/2/3/4/5

ESCURSIONI IN AUTOPULLMAN

Circo del Monteverdi - Circo della Langhe - Lugano Sironi - Locarno - Montreux - Losanna - Chiomona Groppe - 2 Tralori - Castelli Valdostani. Partenze tutte le domeniche a partire da Via Gabetti

ISCRIZIONI PRESSO LA VOSTRA AGENZIA DI FIDUCIA

I NEGOZI DELLA CORTESIA

ARTICOLI REGALO
LA TURINENSE PROFUMI: Via Roma 8, tel. 510.538

ARTICOLI SPORT
MELANI Sport: Via Cavour 6 ang. via Lagrange

CALZATURE
BATTISTINI Calzature: Via Vanchiglia 39, tel. 51.214

CUCINE GAS
BEO GARISTINI: V. XX Settembre 45 (di fronte al GAB)

ELETTRODOMESTICI
FRANZI LOTTI: Via Manzoni 41

FOTO - OTTICA - CINE
BERRA R. & DAMIANI S. Federico 5, tel. 542.114

MAGLIERIE
SEITZ MOORE: Via Corte d'Appello 13 (Corte Tribunale)

MODILI
S. DOMENICO: Via Milano ang. v. S. Domenico 4

PELLETERIE
FRANZI LOTTI: Via Po 2

PELLICERIE
F.lli GIORGI: Via S. Paolo da Paola 18, t. 535.538
CASA VITTORIO, Zanarolo 19, tel. 505.373

PIANOFORTI
CHITAPPO: Piazza V. Veneto 18, telefono 51.542

PIZZI - RICAMI
FONTE ALI PIZZI: Via delle Orfane 2, t. 542.548

PROFUMERIE - PARRUCHE
CASA DELLA PARRUCA: Sede Via Cavour 25, telefono 532.350 - 532.350
Cavour 5, telefono 534.231
LA TURINENSE PROFUMI: Via Dozza 6, t. 510.538



Eccezionale!
DISCHI LP
900 lire

Musica classica interpretata da
Bruno Walter, Richter,
Oistrakh, Szostakovich,
Milestien, Rostropovich ecc.

Musica jazz interpretata da
Bobby and Clara, John Coltrane,
Modern Jazz Quartet,
Otis Redding, Charlie Mingus ecc.

In vendita da **RICORDI**
Sei servizio di Via Lagrange 35

PER ESPORRE LE ULTIME CREAZIONI 1968
SVENDIAMO
1000 LAMPADARI
TUTTI I MODELLI FABBRICATI FINO AL 1967
L'ELETTRICA
CASA DEL LAMPADARIO
PIAZZETTA MADONNA ANGELI 2

CASA del MOBILE
BORGARDI TRENKLE - Strada Lanzo, 40 - Telef. 498.500

3111 MO. DI ESPOSIZIONE APERTA ININTERROTTAMENTE
Interpellate **GRATUITAMENTE** il nostro esperto architetto per tutti i vostri problemi di arredamento in tempo utile

LA CASA DELLA PARRUCCA
PRESENTA IL PIÙ GRANDE ASSORTIMENTO SELEZIONATO DI PARRUCHE E ACCESSORI
VISITATECI SENZA IMPEGNO

ANNUNCI ECONOMICI

Questi annunci possono essere ordinati a:

TORINO - Via Roma n. 80 Salotto de e la Stampa

MILANO - Via Bergoglio n. 3

ROMA - Largo N. Episcopo 5

GENOVA - Via XX Settembre 135

NAPOLI - Via Roma 148

oltreché presso tutti i corrispondenti della «Pubblicità Stampa» S.p.A.

Così, se intendete, spedite la vostra richiesta per corrispondenza postale a:

«Pubblicità Stampa», via Roma 80, 10100 Torino, indicando l'importo per copia cartella o bonifico oppure mediante versamento nel c/c postale n. 2/1885 Torino.

Il prezzo di questa inserzione risulta dal prodotto del numero della parola (indica il numero delle parole) per la tariffa con l'aggiunta delle tasse in vigore del 25% globale.

Per ogni avviso disposto due volte nella Stampa (la prima volta nella Stampa e la seconda nella Stampa) il primo numero da «La Stampa» è concesso una riduzione gratuita dello stesso testo in «Stampa Sera» edizione pomeridiana.

È ammessa nel testo degli annunci l'inclusione di una sola parola in carattere corsivo (oltre a quella indicata) e sarà compilata per loro parola.

Anche in servizio tariffa speciale.

Per la trasmissione in data lunedì del 200%.

Così, se desiderate, spedite la vostra richiesta per corrispondenza postale a:

«Pubblicità Stampa», via Roma 80, 10100 Torino, indicando l'importo per copia cartella o bonifico oppure mediante versamento nel c/c postale n. 2/1885 Torino.

La «Pubblicità Stampa» S.p.A. in base al copione di concessione di servizio del corrispondente, a condizione di tutti gli annunci e senza distinzione della corrispondenza.

Essa ha quindi il diritto di verificare la lettura e di incassare soltanto quelle stampe inserite negli annunci ordinando stampe, circolari o lettere di propaganda.

Tutte le lettere indirizzate alla casella debbono essere inviate per posta e saranno respinte se non sono raccomandate.

Per uno speciale accordo interviene con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la BANCA DI RISPARMIO DI TORINO gli annunci possono essere ordinati - nei limiti di spesa - presso tutte le sedi e filiali di questa Banca esistenti in Italia.

COMMERCIALI - 50 per parola

SOC. CAPITALI ESSIONI - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

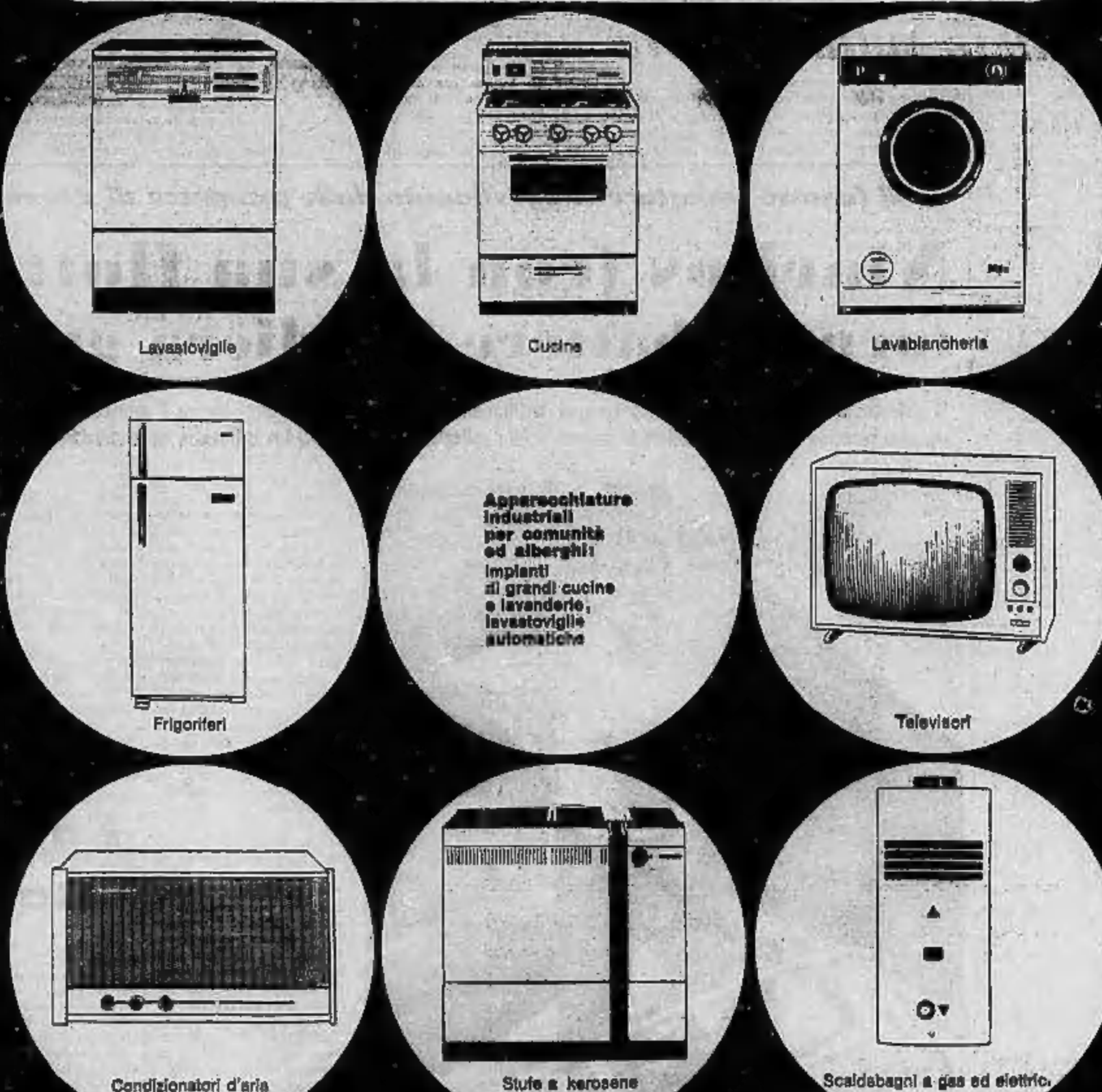
VERBO - 100 per parola

VERBO - 100 per parola

TRIPLEX: UNA AFFERMAZIONE ITALIANA

La continuità di massicce vendite sul mercato estero è valida conferma che la Triplex ha raggiunto un alto grado di specializzazione e di qualità costante attraverso l'efficienza dei moderni stabilimenti di Solero e della eccezionale rete di servizi tecnici di assistenza.

i prodotti:



Centri di vendita e di assistenza tecnica ovunque

TRIPLEX industria mondiale di cucine ed elettrodomestici

Il piumino

non è più di moda

Le cinque «armi» per essere belle

Anche gli strumenti della bellezza seguono la moda. Il piumino di cigno per la cipria è decisamente superato, come il classico spazzolino da «firmare», tutti questi oggetti sembrano invece i pennelli. A detta degli esperti, sulla toilette di ogni donna acquista ce ne dovrebbero essere almeno tre e tutti diversi. Esaminiamo i tipi principali e stabiliamo l'uso corretto.

● **PER L'EYE LINER.** Ha il manico lungo e la punta affilata, molto che serve a tracciare la linea nera, molto aderente all'attaccatura delle ciglia secondo un disegno che dovrebbe essere appena percettibile. E' il pennello più delicato della serie e va trattato con cura: dopo l'uso si sciacqua, oppure si pulisce a secco, con un po' di crema detergente. Indispensabile sia riposto sempre



Il pennello affilato per l'eye liner



Il viso della cipria con un trucco bene eseguito

pullitissimo e con la punta in su, in un vasetto. Molto comodo il nuovo tipo di «eye liner» con pennello incorporato (come il pennellino dello smalto per le unghie).

● **L'APPLICATORE.** Non si tratta di un vero e proprio pennello, bensì di un bastoncino di plastica che porta ad una estremità una spugnetta o un tampone di gomma. Serve a stendere l'ombretto in polvere sulla palpebra e sulla zona nell'arco sopraccigliare, secondo un disegno ben netto e facile da tracciare. Per l'operazione di stendere si usa un altro pennello, oppure più semplicemente la punta delle dita. Di solito la palpebra viene divisa in due parti. La zona immediatamente sotto il sopracciglio richiede un ombretto bianco mentre quella subito sopra le ciglia si rende più profonda con un ombretto colorato.

I pennelli sulla toilette

Da cipria

Ha preso il posto del vecchio piumino di cigno, e del batuffolo sempre rinnovato di cotone. Tra tutti i pennelli è il più nuovo. E' grosso e tagliato con la punta a lingua di gatto. Per usarlo, si intinge nella scatola della cipria, poi la si spazzola sul viso. Impedisce le nuvole di cipria e permette un trucco più leggero.



Per le ombre

Ha il manico corto, la punta tozza, folta, un po' rigata ed è del tipo sfondoso. Serve infatti a scavare le guance, a dare movimento ad un viso troppo piatto creando un gioco di luci e ombre con il «fard» più chiaro e più scuro che varia dalle tonalità del beige al marrone. Serve anche ad accorciare un naso troppo lungo e a renderlo più sottile. Insomma è usato per «sculpire» i propri lineamenti. Può però anche essere usato per dipingere guance rosate e settemesche.



Per le labbra

E' piccolo e piatto. Serve a segnare i contorni e a «riempire». Utilissimo per sfruttare fino all'ultima striscia i rossetti, consumati. Si pulisce con il latte detergente a una vella.



I tre pennelli essenziali per il trucco

Il piatto del giorno

Lingua appetitosa

Fate leggere e spiccare una lingua di vitello. Tagliate a fette e poi a listarelle, mettete quindi in casseruola con burro, sale, pepe, cipolla e prezzemolo tritati. Lasciate insaporire per un quarto d'ora, poi spruzzate con vino bianco. Quando sarà evaporato aggiungete un po' di salsa di pomodoro diluita nel brodo e completate la cottura.

(A cura di Flora Gandini, Elsa Rossetti e Luisa No)

OGGI FESTEGGIAMO

S. Felice capuano; S. Venerando; martire a 15 anni, protettore di Camerino.

OGGI, sabato 18 maggio, il Sole è sorto alle 4,24 e tramonta alle 19,25.

La Luna si trova nel 30° giorno.

In una manifestazione a Stoccolma

Successo in Svezia della moda italiana per l'estate in auto

Quaranta modelli presentati da otto belle indossatrici con le vetture sportive della Fiat - Sensibile aumento di vendite della Casa torinese su quel mercato

di Stefania Corbelli

Stoccolma, sabato sera. La pioggia, caduta incessante per tutta la giornata, non ha impedito l'arrivo del pubblico dalla periferia dell'Europa di primavera, organizzata a Stoccolma dalla Fiat unitamente alle Case di moda Bini di Milano e Fontana di Roma. Alla manifestazione si sono presentate le principesse Cristina di Svezia, ricevuta all'ingresso del palazzo dei Saloni del Marmi dal direttore della Fiat svedese, dott. Giorgio Bardanzelli. La principessa nipote di re Gustavo VI ha avuto occasione di ammirare alcuni modelli Fiat presentati per la prima volta in Svezia: la «Dino» nelle versioni spider e coupé, le nuove 850 sport e le 124 spider e coupé. Nel grande locale, addobbato con gusto squisito, erano anche esposti tutti gli altri modelli della Casa torinese.

La signora Bini e la signora Fontana sono venute in Svezia con otto indossatrici per presentare quaranta capi della moda estiva 1968, ispirati dalla linea della Dino, denominata «passo d'elefante» e «belle manequine». In Italia, una ragazza ed una inglese, hanno sfoggiato creazioni per il mattino, per il pomeriggio, per il cocktail e per la gran sera. Per le due creatrici di moda italiana, la donna elegante dovrebbe indossare, quando guida l'automobile, pantaloni e camicia di stile marinaro blu marino o bianchi, adorni di ricami riportanti un caratteristico fiore del Texas. Le belle ragazze sono sfilate più volte in passerella tra gli applausi della scelta pubblica. Ammiratissimi, tra gli altri, un vestito con disegni geometrici di Rosanna, ed un completo con camicia bianca e pantaloni blu. Il tutto con tenui ricami in microfibra. Si sono visti molti baci, calati sulla fronte e cappelli alla Al Capone; le donne sono risultate di lunghezza moderata, appena sopra il ginocchio.

La principessa Cristina alla fine della sfilata si è particolarmente complimentata con la signora Elsa Rossetti che ha curato la regia della parte della manifestazione dedicata alla moda. Autorità e pubblico si sono poi trasferiti a lungo nel salone, ammirando i modelli Fiat: la «Dino» nelle versioni coupé e spider, la 124 e la 850. L'oggetto di molti favorevoli commenti.

Le vendite della Fiat in Svezia sono in forte progresso. Nel primo quarto mesi di quest'anno la Casa torinese ha fatto un notevole balzo in avanti nelle importazioni: l'aumento sullo scorso anno, 75,1 per cento, è il più alto del mercato. Data la forte espansione in corso e per soddisfare le nuove esigenze, proprio in questi giorni è stata avviata la costruzione di una nuova fabbrica che sorgerà a Göteborg.

La più bella d'America



Kathy Ebert era Miss Louisiana ed è stata eletta Miss America. Rappresenterà gli Usa all'elezione di Miss Universo

In un alloggio a Roma

Il pasticcere vendeva «torte» e «pizze» di film pornografici

La polizia ha posto fine alle allegre serate destinate a uomini soli - L'uomo è stato arrestato e denunciato

Roma, sabato sera. Le «serate per soli uomini», che spesso in questi ultimi tempi venivano organizzate in casa di un pasticcere, sono state bruscamente interrotte dalla polizia. Come gli agenti del buon costume avevano sospettato non si trat-

tava di innocenti riunioni di amici. Ogni sera si proiettavano decine di film pornografici che venivano poi messi all'asta e venduti al miglior offerente.

Il pasticcere organizzatore delle allegre e redditizie serate si chiama Amerigo Campaneschi, 46 anni. Le «visite private» che si davano nel suo appartamento di Via del Teatro Pace n. 2 devono aver incuriosito troppa gente tanto da far giungere la notizia anche alle orecchie della polizia.

Il Campaneschi era riuscito a creare un vasto giro di «clienti». In una assisa della sua casa il pasticcere aveva disposto in fila numerose sedie, uno schermo bianco e un proiettore. Quando arrivavano i «clienti» si dava inizio alla proiezione. La visione permetteva di dare una valutazione al film il cui prezzo veniva fissato sempre stabilito fra le 10 e le 20 mila lire.

L'inaspettata visita della polizia ha posto in seri guai il Campaneschi. Nel suo appartamento sono stati rinvenuti 90 film (tutti a colori), centinaia di foto e riviste pornografiche. La casa del pasticcere si è rivelata quindi una grossa centrale di smistamento di materiale proibito.

Il Campaneschi ha confessato alla polizia che si riforniva della merce durante i suoi frequenti viaggi a Londra e Parigi. Al termine dell'interrogatorio Amerigo Campaneschi è stato denunciato in stato d'arresto per detenzione e divulgazione di materiale pornografico. m. b.

NOLEGGIATE UN TELEVISORE

per questi grandi avvenimenti sportivi



CALCIO

23 MAGGIO - ROTTERDAM
MILAN - AMBURGO
FINALE COPPA DELLE COPPE

29 MAGGIO - LONDRA
FINALE COPPA DEI CAMPIONI

5/8 GIUGNO - ROMA - NAPOLI - FIRENZE
SEMIFINALI E FINALI
COPPA EUROPEA PER NAZIONI



CICLISMO

GIRO D'ITALIA
TOUR DE FRANCE

PREZZI SPECIALI ANCHE PER NOLEGGI DI BREVE DURATA
IMMEDIATA CONSEGNA DEI TELEVISORI

telenoleggio

TORINO - VIA NIZZA 25 - TELEFONO 687.332

VIA RODI
LA PIU' GRANDE PROFUMERIA

Servetti

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMATICA. Controlli, indagini, informatica.
Esito assicurato. Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.624 - 511.593

minerale

BOARIO

frizzante all'ultima goccia

GLI AMORI CELEBRI

LORENZA
la veneziana

Roma e Napoli

RIASSUNTO — Dopo essere stata catturata dai pirati barbareschi e venduta come schiava, Lorenza in veneziana diventa la favorita di Khair Eddin Barbarossa, sultano di Algeri. Riuscita, in seguito, a fuggire da Algeri, sua prima cura è quella di raggiungere Cadice per tentare di ritrovare il bel paggio Rodrigo del quale si era innamorata. Viene a sapere che Rodrigo, rinunciato al mestiere delle armi, è diventato cuoco e si trova al servizio di un gran signore di Genova. Raggiunge allora questa città e si ritrova Rodrigo. Ma in dieci anni il bel giovane è diventato un uomo grasso e grossolano.



All'alba, largamente ricompensata, Rodrigo si ritira soddisfatto di un anno.

Tutto crolla per Lorenza. E' per questo, dunque, che è passata attraverso tante avventure e tormenti? Il suo primo impulso sarebbe di punire il suo primo amore per averla abbandonata. Ma poi, dopo averlo perdonato, si accorge che il suo primo amore non è più lo stesso. Lorenza non può più a Rodrigo. Rodrigo, che è un cuoco, non può più essere il suo amante. Lorenza, allora, assolda qualche uomo lesto di mano, e una sera l'indiscreto Rodrigo riceve una severa bastonatura.

La delusione ruba a Genova fa sì che Lorenza senta un certo disagio per quella città, e se ne va quindi a Roma. Ma, malgrado l'austerità di costumi che regna nella capitale dello Stato pontificio, e senza preoccuparsi della situazione che potrebbe inquietarsi all'udire di lei, Lorenza si installa suntuosamente nella città eterna. Ben presto si trova circondata da tutta una corte di ammiratori attirati dalla bellezza, dal lusso e dalla fama che le deriva dalle avventure e dagli amori con Khair Eddin.

SEQUE: Notizie di Khair Eddin



A Roma Lorenza viene circondata da numerosi ammiratori attirati dalla sua bellezza.

Altre notizie di TORINO

E' la terza a scomparire negli ultimi sette giorni

Un'altra sposa fugge da casa
con la bambina di due mesi

Se n'è andata con la piccina in collo e due valigie, mentre il marito era al lavoro. Ventenne, aveva avuto una difficile maternità, dopo una lunga attesa e soffriva di esaurimento nervoso. Una sconosciuta l'ha aiutata ad attuare il suo folle piano e forse la ospita. Chi è la misteriosa complice?



Carmela Laccara, la sposa misteriosamente scomparsa

Notte calma
nei tre collegi
occupati a Torino

Sorvegliato l'accesso alle camere delle studentesse (ne sono rimaste una trentina). Forse entro il mese la riapertura di Palazzo Campana

Notte tranquilla nei tre collegi universitari, quelli maschili di corso Leone e di via Galvani e quello femminile di via Maria Vittoria. Occupati nei giorni scorsi da studenti, l'occupazione di questi collegi, durata sino a quando il Consiglio di amministrazione non avrà risposto alle rivendicazioni dei collegisti che vogliono il 51 per cento dei voti in seno a quest'organismo. Alcune ragazze, nel corso di una vivace assemblea, hanno detto: «Chiediamo maggiore autonomia e, soprattutto, maggiore libertà di condotta anche all'interno del collegio». Le universitarie rimaste nel collegio di via Maria Vittoria sono però relativamente poche: su 160 ne sono rimaste una trentina, tra cui 5 straniere. I genitori, avvisati dal presidente dell'Istituto Renato Einaudi, sono venuti a riprendere le figlie. Altre sono tornate al paese di origine per votare. Anche stanotte un «Citadino dell'ordine» ha sorvegliato l'accesso alle camere delle studentesse, ma non si è verificato nessun incidente. A

Un'altra giovane sposa è scomparsa (la terza in una settimana). Se n'è andata con la bimba di pochi mesi e due valigie. La biancheria, lasciando la casa a sequestrare come se fossero passati i ladri.

Carmela Laccara, la 22enne, ha vent'anni; è siciliana, bruna e carina. Da tre anni è moglie di un dipendente di una cooperativa di trasporti, Calozero Di Vincenzo, 22 anni, abitante in via Principe Amedeo 44.

La coppia non aveva bambini e ne era tristissima. Improvvisamente l'uomo, senza che la donna ne avesse alcuna certezza, sarebbe diventato padre. Al primo momento di gioia sono seguiti una serie di preoccupazioni. La gravidanza era dolorosa ed ha portato con sé una grave forma d'esaurimento nervoso. La sposa era insoddisfatta ed aveva momenti di sconforto. Due mesi fa ha dato alla luce una bimba, Maria Enza.

Il Di Vincenzo sperava che la moglie si sarebbe ristabilita rapidamente e che in famiglia sarebbe tornata la tranquillità. Invece sabato scorso, alle 11 circa, quando è rinchiuso dal lavoro, la moglie non era ad attenderlo. Le stanze erano in disordine: cassetti spalancati, biancheria sparsa un po' dappertutto.

La prima cosa che ha pensato è che si fosse tratta di una fuga. Mi sono preoccupato ed ho chiesto ad una vicina se sapeva dov'era andata mia moglie — ha narrato il Di Vincenzo —. Mi ha risposto che a mezzogiorno l'aveva vista salire su un taxi: aveva la bambina in braccio e «aveva colpite».

Sull'autopubblica c'era una donna, ed attendeva. Chi è la complice? Un'amicizia? Calozero Di Vincenzo non si dà pace. Ha cercato la moglie presso tutti i parenti, ma senza esito. Quello che più lo assilla sono le condizionate di mente della moglie ancora fortemente esaurita. Temo che possa accadere qualcosa alla bimba. Per questo è rivolto alla polizia chiedendo che gli ritrovino moglie e figliuola. Ha fornito anche i contatti della donna che è stata vista sul taxi: una bruna alta e slanciata, con i capelli lunghi.

I casi di giovani donne scomparse si stanno ripetendo con allarmante frequenza. Due giorni fa Antonietta Campieri, 30 anni, abitante a Moncalieri, sposata e con un figlio in famiglia. Ha preparato le valigie sotto gli occhi del bimbo che piangeva disperato e supplicava: «Non partire, mamma». Ma le donne non si è commossa. Quando il marito Torquato, di 33 anni, è tornato a casa, ha

La settimana nelle Borse

Mercato dinamico
quotazioni in rialzo

Milano, sabato sera. Bilancio complessivamente positivo al una settimana. L'andamento è apparso difficile per l'esistenza di non pochi delicati problemi. Mercoledì e giovedì erano in programma risposte precise e rapporti a queste due scadenze, già di per sé, rappresentavano normalmente un ostacolo tecnico. Sin dalla pol, il contemporaneo attacco di ben 57 cedole, con i conseguenti allargamenti d'origine fiscale e lo stato d'attesa determinati dalla imminente elezione, che ha bloccato numerose iniziative, avrebbero potuto costituire un impegno particolarmente gravoso per le nostre Borse. Viceversa il mercato ha superato, abbastanza agevolmente, queste tappe obbligate e l'indice terminava, praticamente, a 12,74 con un progresso dell'1,5 per cento rispetto al 12,71 del venerdì precedente.

Per rendere omogenei i due dati si è aggiunto all'indice di ieri 2,10 per compensare lo sfacelo dei dividendi. Dieti i numerosi problemi in corso di soluzione, non tutto è andato liscio nel corso della settimana: un'atmosfera nervosa ha turbato più volte l'intonazione, dando origine ad irregolarità e contrasti di fondo. Nel complesso però non è mancato un buon e continuo interessamento per alcuni importanti valori. Si è notato anche un ritorno degli acquisti dall'estero e, specie nella seconda parte della riunione di ieri, una vivace ripresa delle iniziative per i valori patrimoniali.

Per la cronaca lunedì si è incominciato male, con prevalenza dei rialzi ed attività modesta (-0,3%) anche per l'attesa delle decisioni del Consiglio della Camera. Martedì il conteggio della Borsa è stato più equilibrato e meno nervoso (+0,1%). Ha influito favorevolmente l'annuncio del finanziamento in due delle azioni Generali. Mercoledì, in una seduta attesa e bene intesa, si è avuto, alla risposta premi, una prevalenza di ritiri delle partite premiate (+0,2%). Giovedì i rapporti sono stati superati in modo positivo: una netta prevalenza dei compratori ha portato guadagni discreti per diversi titoli, in un clima d'attività assai dinamica. Venerdì, invece, più confuso: all'inizio le quotazioni sono apparse deboli, con accentuate cedezze sulla Viscoia; successivamente si è assistito ad una buona ripresa delle iniziative, che hanno fatto chiudere vantaggiosamente il bilancio della giornata (+0,25%).

Si sono messi in luce, nel finale, assicurativi, immobiliari e altri patrimoniali, probabilmente anche in conseguenza della situazione monetaria internazionale. Per tutta l'attesa, un punto di forza nel mercato è stata la Fiat, apparsa quasi continuamente in buona luce. Richiesti, inoltre, altri importanti valori, quali Olivetti, Pirelli e Magneti. In tensione, inoltre, Sif, Sip ed Ossigeno ed in buona recupero la Mondadori. Piuttosto depresso, invece, Montedison, Anlo e Viscoia, forse per reazioni di posizioni speculative.

Nel reddito Azio scampati in un'atmosfera di attesa e di attesa, in ripresa, grazie ad un'imponente opera di sostegno, sia alla favorevole influenza dell'immediata chiusura delle sottoscrizioni del nuovo prestito Piano Verde.

Nella Borsa estere andamento riflessivo a Wall Street, per l'annuncio che la decisione sull'andamento degli oneri fiscali verrà presa nei primi del giugno (l'indice Dow Jones degli industriali è sotto quota 900), per l'attesa a 400,28) e per la tensione politica internazionale. In declino Londra dopo la riunione al rialzo in conseguenza dei forti progressi del settore aurifero. Pesantemente riflessivo Parigi, per le diffidenze sindacali e sociali; irregolari Francoforte e Zurigo.

Un'altra sera Umberto Castelli, tornato a casa, aveva inventato da una motocicletta. Nell'incidente riportò gravi ferite che ne provocarono la morte. Ieri, dietro la sua bara, oltre alla sua compagna, c'erano i suoi otto ragazzi, ai quali è andata la solidarietà della popolazione.

m. b.

Subbuglio a Cesano di Roma

Un prete rifiuta
di benedire la salma
di un «concubino»

Separato dalla moglie, viveva con una donna che gli ha dato 8 figli. Manifestazione di protesta della folla contro il sacerdote. Intervento dei carabinieri

Nostro servizio particolare

ROMA, sabato sera. Il parroco di Cesano, un paesino nei pressi di Roma, si è rifiutato di accogliere in chiesa e di benedire una bara pacifica — secondo lui — di un «concubino». La folla di compaesani che accompagnava il morto è rimasta sorpresa dall'atteggiamento del sacerdote. Visti inutili i tentativi di convincere il parroco a ricevere la salma, si è scatenata una manifestazione di protesta. Sono dovuti intervenire i carabinieri per ristabilire la calma.

La singolare vicenda è cominciata ieri pomeriggio quando il furgone funebre, seguito dai familiari e dagli amici dell'usciere al Comune di Roma, Umberto Castelli di 56 anni, deceduto qualche giorno fa in seguito a un incidente, è giunto sulla piazza antistante la chiesa di Cesano. Improvvisamente è apparso sul sagrato il parroco don Giulio Massimi il quale, esprimendosi con vece, ha chiesto la restituzione della salma.

non lo benedice, né in chiesa né al cimitero. E' un «concubino». Poi è rientrato in chiesa, ha sbarrato la porta e si è andato a rinchiusare in casa.

La donna con cui conviveva il figlio del morto ha tentato, senza successo, di convincere don Giulio. Ci ha pensato anche il parroco, sia alla favorevole influenza dell'immediata chiusura delle sottoscrizioni del nuovo prestito Piano Verde.

Nella Borsa estere andamento riflessivo a Wall Street, per l'annuncio che la decisione sull'andamento degli oneri fiscali verrà presa nei primi del giugno (l'indice Dow Jones degli industriali è sotto quota 900), per l'attesa a 400,28) e per la tensione politica internazionale. In declino Londra dopo la riunione al rialzo in conseguenza dei forti progressi del settore aurifero. Pesantemente riflessivo Parigi, per le diffidenze sindacali e sociali; irregolari Francoforte e Zurigo.

m. b.



DICK TRACY E LA BANDA DI "QUINTO"

RIASSUNTO — Il gangster Quinto, capo di una banda che opera nelle principali città americane, è riuscito a sfuggire finora alla caccia accanita di Dick Tracy. Con lui sono «Facca da mosche», suo consulente legale, e la segretaria Olivia. Dick cerca di scovare il nascondiglio in cui si sono rifugiati.



(Copyright - Chicago Tribune - e - Stampa Sera)

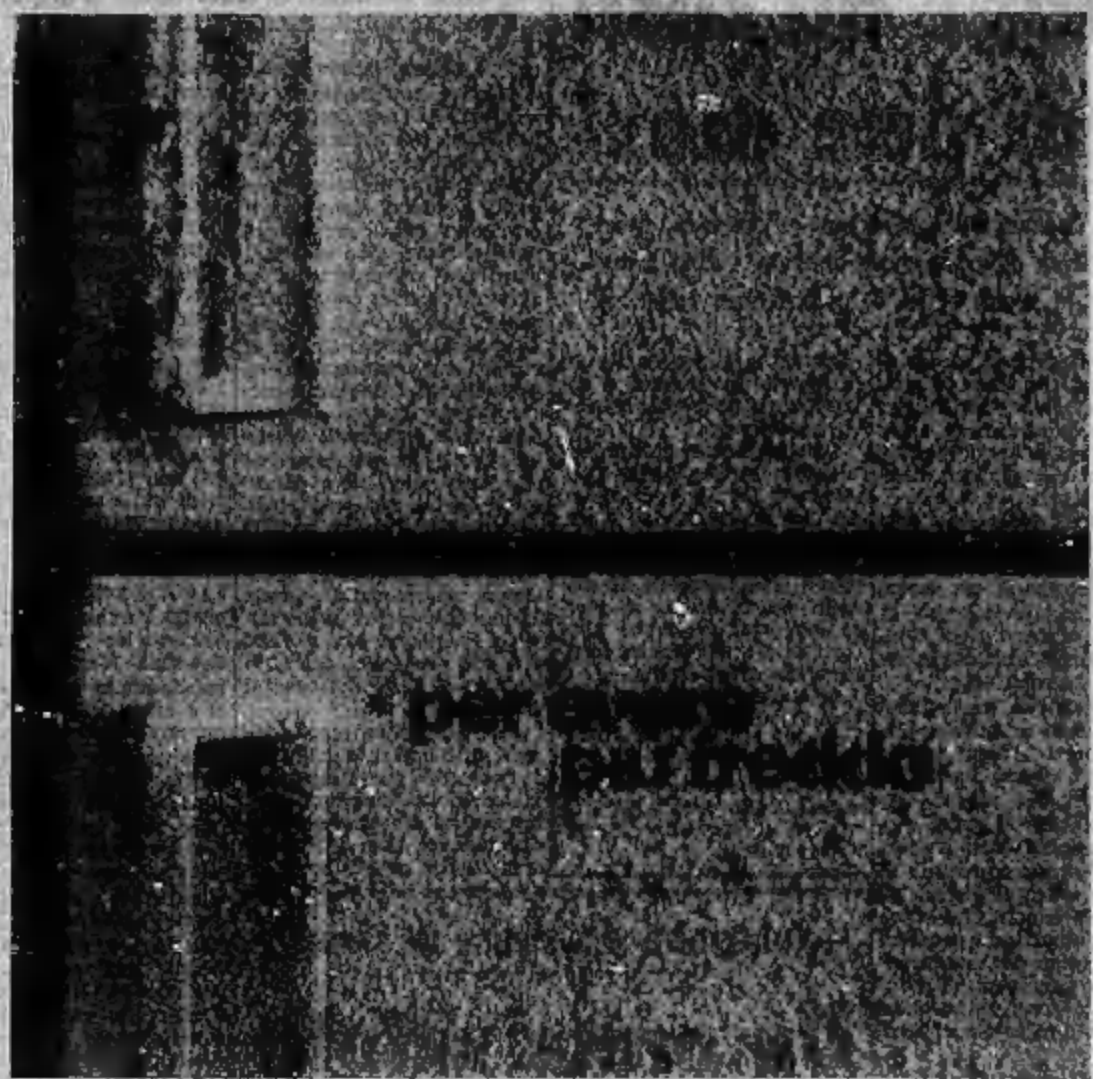
LOI - (continua)

Un bimbo di 4 anni
lasciato solo in auto
scende ed è investito

Un bambino di 4 anni — Michele Martino, piazza Der 231 — è stato investito stamane da un'auto: è ricoverato all'ospedale, le sue condizioni non sono gravi. Il piccolo verso le 11 era in macchina con il padre che si è fermato in via Perpetua, la Barriera di Milano. L'uomo è andato a stirare rapidamente una commissione. Michele, rimasto solo, ha toccato la maniglia, aperto la portiera ed è sceso sulla strada. In quel momento arrivava una macchina. Il guidatore ha visto il bimbo ed ha sterzato bruscamente, ma non è riuscito a schivarlo e l'ha urtato di strascico.

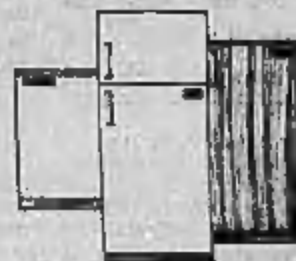
Un altro bambino è stato vittima di un incidente, fortunatamente non grave. E' Carlo Martino, 12 anni, abitante in via Barbi 1. Era vicino a casa, ha attraversato la corsia la strada ed è stato investito da un pullman. Nella caduta si è fratturato il braccio destro.

nuovi*



Proprio così: «più freddo», tassa che potremmo trasformarlo in un blocco di ghiaccio. Ma il freddo fuori non serve, il problema è: più freddo dentro. È un problema che abbiamo risolto con il nuovo isolamento in poliuretano espanso. In questo caso avere «più freddo» vuol dire anche avere più spazio: all'interno e all'esterno. È un problema di matematica magica che abbiamo risolto affidandoci a degli esperti, ossia a chi è abituato a sfruttare lo spazio nel più razionale dei modi.

Con Zoppas avere un «più» è solo questione di scelta.



Junior Lusso
per chi esige praticità ed eleganza
per chi vuole tutta la praticità richiesta da una famiglia moderna
per chi preferisce dare alla propria cucina un aspetto caldo ed elegante.

vi propongono una scelta sicura, una scelta sicura che comunque...

... in più è Zoppas

frigoriferi in 15 modelli da lire 45.000

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato
Corso VIII. Emanuele 101 - Tel. 311.024 - 338.082 - TORINO

LA STAMPA
Libreria CONCESSIONE DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
VIA ROMA, 80 TELEFONO 517.958

ANNUNCI ECONOMICI

ROMANDE AFFITTO ALL'LOCALI + TERR. L. 30 p.p.

A. SPORI pieve di Sesto (Arezzo) cotto, alloggio vacanze. Tel. 769-000.
APPITTAZI arredato, vuoto, 1-4 camere, centrale-silenziosa. Telefonare 538-534.
ALLOGGIO tre-quattro camere, cucina, servizi anche periferici. Telefonare 544-461.
CERCA alloggio cambio sulla scala. Tel. 330-870 ore 13-13.30.
LOCALI industriale 150/200 mq. con tutti i servizi. Maxima, 200 mq. seminterrato, anche diviso. Telefonare 798-005.

OPPERTE AFFITTO ALL'LOCALI + TERR. L. 30 p.p.

A. ABBOND alloggio 12-1500 20.000 30.000 40.000. Banchi 14, telefono 538-539.
A. APPITTAZI 2-3-4 camere, max. Maxima zona. Telefonare 751-425.
A. RIFERENZIALE immobiliare vendendo vuoto affittato, 1-4 camere servizi da Umberto 25. Tel. 338-534.
ABBIAMO 1-2-3 camere servizi. Arc. senza 42. Telefonare 548-438.
APPITTAZI zona locali piano rialzato da Umberto 2 per ufficio, magazzino o sede rappresentanza. Riferenziare portiere.
APPITTAZI alloggio a prezzi spon. camera. Maxima zona. Telefonare 365-935.
APPITTAZI 35.000 arredatissimo piano-tetto. Casaleggio. 885-932.
Vanchiglia 35. 0823
ALLOGGIO 5 camere, biservizi, bagno, Vitoria affittata, referenziata. Telefonare 290-952.
AMMOBILIATI piano-tetto eleganti indipendenti. 40.000-50.000. Telefonare 895-903.
AUTOTRASLOCHI nuovi e usati, auto, moto, camion, trattori. Telefonare 811-971.
AUTOTRASLOCHI usati 3000 per camera. L'unico d'importazione. Telefonare 867-182.
CORSO SIRACUSA 95 APPITTAZI 1° LUGLIO ALLOGGI SINDACATI SALONE DUE, TRE CAMERE, CUCINA, DOPPI SERVIZI, BOX, UFFICI. 1001
ELEGANTE appartamento immobiliare anche piano-tetto, affittato. Telefonare 877-432.
MAGAZZINO mq. novanta affittato. Corso 12. telefonare 544-212.
MINIATICO, immobiliare affittato anche periferico. Vitoria 52. Tel. 365-979.
UFFICI tre, sei locali, servizi, zona Stefano. affittati, venduti. Telefonare 534-870.
VIA Ponza affittato alloggio 5 camere grande cucina doppi servizi nuovi, grandissimo ingresso. 75.000 mq. Banchi. 540-005.
ZONA piazza Pirella affittati alloggianti salotto 3 camere grande ingresso, doppi servizi, 60.000 mq. più spese. Detentori. 540-403.

LOCALI PER VILLAGGIO. 50 p.p. per camera

AMITE, villa Cervino (Aosta) mt. 1070. Per le vacanze, climatizzato, piscina, tennis, bocce, meravigliosa passeggiata. Alberghi con tutti i comfort, parking, appartamento. Per informazioni: Pro Loco Antey. LOAND strada Pinella, Pianica Zaffarò venduto appartamento con terrazza 300 mq. mare, mini piscina. Telefonare 341-188.
MECCA montagna affittata, alloggio indipendente, annuo, 200.000. Telefonare 480-143.
MONTALENGHE (Torino) venduto casa con garage bilocale, ottima posizione collinare. Tel. Aosta 3898.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.
ALBISOLA, Hotel Excelsior, tel. 41-641. Camere con bagno, giardino, parcheggio privato, auto, culmine. Prezzi moderati.
BELLARIA, Villa Gloria, tel. 44-188. Vichitima mare, cucina, bagno, giugno 1968 complessiva.
CATTOLICA, Hotel Derby, Camere con doccia, WC, trattamento completo. Interpallati. 237-23.
HOTEL «El Prado» Pinarella Cervia, un angolo di Sueno sulla Riviera Romagnola, albergo veramente di classe per soggiorno distensivo, tutte le camere con bagno privato, ampio giardino, parcheggio, taverna, cucina esotica, tranquillità assoluta.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.
ALBISOLA, Hotel Excelsior, tel. 41-641. Camere con bagno, giardino, parcheggio privato, auto, culmine. Prezzi moderati.
BELLARIA, Villa Gloria, tel. 44-188. Vichitima mare, cucina, bagno, giugno 1968 complessiva.
CATTOLICA, Hotel Derby, Camere con doccia, WC, trattamento completo. Interpallati. 237-23.
HOTEL «El Prado» Pinarella Cervia, un angolo di Sueno sulla Riviera Romagnola, albergo veramente di classe per soggiorno distensivo, tutte le camere con bagno privato, ampio giardino, parcheggio, taverna, cucina esotica, tranquillità assoluta.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

ALBERGHI E STAGIONI CLIMATICHE L. 30 p.p.

ALBERGO Gianfranco, Torpedone, Rimini, vacanze, confortevole, al mare. Tel. 35-235, prezzi proporzionati, parcheggio, direzione propria. Banchi. 330-042.

nel tappo... la fortuna!

50 Fiat 500

5000 MANGIADISCHI mini irradiate



GRANDE CONCORSO

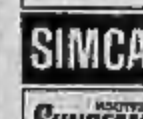
RECOARO

BEVETE RECOARO... E CONTROLLATE L'INTERNO DEL TAPPO! POTRETE VINCERE!

- 1 - Se trovate all'interno del tappo di un prodotto Recoaro un contrassegno riprodotto un gallo rosso, avrete diritto alla consumazione gratuita di un Bitter analcolico Recoaro.
- 2 - Se trovate all'interno del tappo di un prodotto Recoaro un contrassegno con la riproduzione di un gallo d'oro e lo accompagnate con una serie di almeno 6 tappi dei seguenti prodotti: Recoaro: ACQUA OLIGOMINERALE LORA - ARANCIA - CHINOTTO - GINGER SODA - LE-MONLIZ - ACQUA BRILLANTE - GINGERINO - BITTER - BOLDINA SODA - SODA WATER, avrete realizzata la vincita di un mangiadischi mini irradiato.
- 3 - Se trovate all'interno del tappo di un prodotto Recoaro un contrassegno riprodotto un gallo bleu «che ha fatto l'uovo» e lo accompagnate con una serie di tappi (v. punto 2) vin- i premi di cui ai punti 2 e 3 potranno essere ritirati fino ad un periodo di 6 mesi dopo la con- clusione del concorso. Il concorso si concluderà il 30 settembre 1968.

GRAZIE E BUONA FORTUNA.

ASSISTENZA SIMCA PER LE ROOTES IN ITALIA



Tutte le vetture Rootes usufruiscono degli oltre 700 punti di assistenza Simca in Italia. Una assistenza capillare e competente per la tranquillità dei vostri viaggi a bordo delle «affascinanti» vetture inglesi.

SUNBEAM IMP
875 cmc pieni di scaltrezza, di sicurezza, di confort. Sunbeam Imp, tre stupende versioni: la funzionale De Luxe, l'elegante Coupé Californian e la guizzante Sport (145 Km/ora). Imp De Luxe L. 990.000, Imp Californian L. 1.170.000, Imp Sport L. 1.190.000.

SUNBEAM SCIMITRE
raffinata berlina, dalle stile prettamente inglese in mille particolari: nella finitura, nei confort, nella grande sicurezza. E in più la «grinta» del motore da 1725 cmc a due carburatori. Overdrive per una guida riposante in 4a e 5a marcia. A L. 1.990.000.

SUNBEAM RAPIER
un favoloso coupé della linea aggressiva e moderna; elastico, lussuoso, equilibrato. Meraviglioso confort per cinque persone, Overdrive. Tutti accorgimenti per una grande sicurezza, 1725 cmc 94 CV, due carburatori, 285 Km/ora, L. 2.150.000. Tutti i prezzi sono comprensivi di IGE e trasporto.

zX MICHELIN

nuovo radiale per tutti

scultura
moderna ed aggressiva, per mordere l'asfalto e divorare i chilometri

battistrada
largo ed «avvolgente» contro ogni insidia, in curva, sul bagnato, in frenata

fianchi
scattanti e flessibili per godere la velocità come sul velluto

... e non costa di più e risparmia carburante

Nel nuovo **zX MICHELIN** la struttura radiale della carcassa e la nuova disposizione delle tele che compongono la «fascia stabilizzatrice» consentono al pneumatico di assorbire le asperità del suolo, di eliminare praticamente qualsiasi risonanza e vibrazione ed inoltre di limitare gli sfregamenti del battistrada sul terreno, aumentandone l'aderenza e la resistenza all'usura.



Si vota per la 5ª legislatura repubblicana

Domani alle urne in Piemonte oltre tre milioni di cittadini

Per la Camera la regione è divisa in due circoscrizioni: Torino-Novara-Vercelli (2.177.143 elettori, 33 seggi e 307 candidati di 10 liste) e Cuneo-Alessandria-Asti (917.979 elettori, 15 seggi e 120 candidati di 8 liste) - I collegi senatoriali sono 17 - La Valle d'Aosta designa un deputato e un senatore - Quasi tutti i parlamentari uscenti si ripresentano

Alessandria, sabato sera. (r. c.) Domani 367.371, tanti ne sono la provincia di Alessandria, si receranno alle urne per eleggere i candidati della circoscrizione Piemonte Sud. Il voto delle donne sarà determinante, poiché le elettrici sono 192.337 contro i 175.034 elettori. Per il Senato gli iscritti sono invece 344.530 di cui 181.261 donne contro 163.269 uomini. Ad Alessandria città (e naturalmente i sobborghi, che sono 14) gli elettori sono complessivamente 72.988, anche qui con una maggioranza femminile. Per la prima volta si recano alle urne 4849 giovani di cui 2390 maschi e 2459 ragazze. Le sezioni elettorali, in città sono 137.

Asti, sabato sera. (r. c.) La campagna elettorale si è chiusa in provincia di Asti dopo un mese d'intensa attività dei vari partiti. Ieri sono stati effettuati 80 comizi. I più importanti sono stati tenuti ad Asti, Canelli, Castelnovo Belbo e Moncalvo, dove hanno parlato il sottosegretario Romita, il vice sindaco di Asti avv. Cirio per il Psi, l'ex sindaco di Asti dott. Giraudi e il prof. Boano per la dc. L'on. Oddio per il Pci e l'on. Armano, sindaco deputato della dc ora assente nella lista di destra del «Cattolico Sociale».

Gli elettori della provincia di Asti sono 190.745 di cui 77.773 maschi e 112.972 femmine. Per il Senato nel collegio di Asti gli elettori sono 140.481 di cui 62.982 donne e 77.499 uomini. Ventun Comuni della provincia di Asti si nella Valle Borromea sono però compresi nel collegio senatoriale di Acqui Terme.

Cuneo, sabato sera. (r. c.) m.) 367.361 cuneesi si preparano a votare nelle 816 sezioni in cui è suddivisa la provincia. Gli elettori, come forse volge in Italia, sono 389.519; tale diminuzione è strettamente legata al fenomeno, dello spopolamento. Nella provincia delle donne sugli uomini, che per il Senato raggiunge le 195.514 unità. A Cuneo città il più anziano elettore è il novantottenne Stefano Vassallo; non si ha notizia di votanti censurati nel resto della provincia.

Le previsioni, sempre con riferimento al Cuneese, sono per una certa stabilità dell'elettorato: la dc potrebbe perdere qualcosa in favore dei socialisti, qualche voto comunista andrà forse ai socialisti, sostanzialmente stabili i liberali, ulteriore flessione della Sinistra, già praticamente insediata ad aumento del Pri, qui alleato al partito rurale.

Novara, sabato sera. (r. c.) A Novara la campagna elettorale è stata chiusa ieri sera da un comizio del ministro Scalfaro che è stato, con quelli di Moro, Renzi e Tajetta, tra i più ascoltati. Nei 165 comuni della provincia sono costituite in giornata le 673 sezioni elettorali. Gli elettori sono complessivamente 350.954 di cui 165.433 maschi e 185.521 donne. Nelle 138 sezioni del collegio sono iscritti 70.227 elettori (32.447 maschi e 37.780 donne). Per quanto concerne le elezioni del Senato, la provincia è suddivisa

In Piemonte sono chiamati alle urne 3 milioni 65.112 elettori (1.492.819 uomini e 1.802.293 donne); di questi, 2 milioni 871.702 voteranno anche per il Senato (1.364.820 uomini e 1.506.882 donne).

Nelle elezioni politiche del '63, gli aventi diritto al voto furono 2 milioni 966.812 (Senato: 2 milioni 724.853). I risultati furono i seguenti:

CAMERA: dc 977.242 (36,0%), pci 820.388 (29,2%), psi 393.623 (14,3%), pli 307.550 (11,3%), psdi 247.061 (9,1%), msi 61.848 (2,2%), pdum 42.120 (1,6%), pri 30.628 (1,1%).

I seggi vennero così distribuiti: dc 18, pci 12, pli 7, pli 5, psdi 4, msi 1, pdum —, pri —.

SENATO: dc 883.030 (36,3%), pci 687.608 (29,3%), pli 367.988 (15,1%), pli 311.955 (12,8%), psdi 224.001 (9,2%), msi-pdum 81.322 (3,3%).

I seggi vennero così distribuiti: dc 9, pci 6, pli 4, pli 3, psdi 2, msi-pdum —.

In due collegi: quello del Novaresa e quello del Cuneo-Verbania-Ossola. Nel primo gli elettori sono 177.211 (83.309 maschi e 93.902 donne), il secondo 149.359 (69.895 maschi e 79.464 donne).

Vercelli, sabato sera. (r. c.) m.) I candidati del Vercellese e della Val Sesia in lista per l'elezione alla Camera dei deputati sono 29: 3 per il Psi, 3 per il Pli, 1 per la socialdemocrazia, per il Pri ed altrettanti per il Pci, per il Psup, per il Pdum e per il Psi. Nessun candidato vercellese, invece, per la lista «Nuova Repubblica».

La dc ha ripresentato il ministro Giulio Pastore ed il segretario della Camera on. Renzo Franzo. Nelle altre liste figura un solo parlamentare uscente, l'on. Giuseppe Ferraris del Psi. L'unica donna si trova nella lista del Pci, Elisa Becaro, operaia della stabilimento «Châtillon».

Sotto i candidati al collegio senatoriale di Vercelli. Uno solo di essi, il democristiano Guido Bertola, è già stato senatore nella precedente legislatura. Gli altri candidati al Senato sono l'ex parlamentare Morandini (Pci), il dottor Savio (Pdum), l'avv. Fran-

chino (Pli), il cav. avv. Suardo (Psi), il prof. Herz De Benedetti (Pri) e Pietro Molino (socialdemocrazia).

Bielva, sabato sera. (r. c.) m.) Il Biellese, che politicamente è una «provincia autonoma», costituisce un collegio senatoriale. Gli elettori sono circa 156 mila per la Camera e 180 mila per il Senato. Tre i parlamentari locali uscenti: i deputati Vella (che ha dato ha trasferito al collegio senatoriale di Mondovì), privando il Biellese dell'unico deputato di sicura elezione) e Tempia (Pci) ed il sen. Secchia (Pci). I candidati alla Camera sono 13,

presentati da 8 dei 10 partiti. La dc, il Pli e i socialisti dovrebbero ottenere voti per l'elezione di un loro candidato, al quale occorrano però adeguati voti preferenziali. Hanno buone probabilità il socialista Coppo, il liberale Porta ed il dc Casavolone. Sei i candidati per il Senato e scontata l'elezione del comunista Secchia. I socialisti vorrebbero che Novarelli, grazie all'unificazione, ricopri il posto che fu del sen. Lulsetti.

Aosta, sabato sera. (r. c.) m.) In Valle d'Aosta 75 mila 367 elettori ritornano alle urne domani, a meno d'una mezza dalle «regionali», che hanno visto la grande vittoria dei partiti di centro-sinistra e la sconfitta dei comunisti e dell'Union Valdôtaine. Stavolta i valdostani debbono eleggere i due loro rappresentanti alla Camera e al Senato. Due i blocchi: da una parte i candidati della dc e dall'altra quelli dell'Union Valdôtaine. Sotto lo scudo crociato, per il Senato: il prof. Amato Berthet; per la Camera l'indipendente notario Germano Delletti. L'Union Valdôtaine presenta invece per il Senato l'avv. Oreste Maroz e per la Camera l'avv. Giuseppe Filistinos.

A un anno dal delitto compiuto a Genova

Scarcerati padre e figlio accusati di un assassinio

La vittima, un siciliano, crivellato di rivoltellate per strada, prima di morire pronunciò una frase - In quelle parole gli inquirenti ritennero che fossero indicati i due - Oggi tornano liberi per mancanza di indizi

Del nostro corrispondente

Genova, sabato sera. Due uomini, padre e figlio, arrestati un anno fa perché sospettati di un delitto, sono stati liberati entro oggi. Sono Carmelo Zito, di 65 anni, e suo figlio Luigi, di 25, originari di Catanzaro e trasferiti una decina d'anni fa a Compomonte, un paese a pochi chilometri da Genova, nell'entroterra. Erano stati arrestati, su mandato di cattura del giudice istruttore dott. Giuseppe La Spina, quali presunti responsabili dell'assassinio del notaio Stefano Cannella, 41 anni, di Volturno (Calabria), l'uomo fu ucciso con sette colpi di arma da fuoco, la sera del 17 febbraio dell'anno scorso, mentre tornava a casa. Su istanza del loro difensore, avv. Giuseppe Macchietti, lo stesso dott. La Spina ha ordinato la scarcerazione degli Zito per mancanza di indizi sufficienti.

Stefano Cannella, che abitava nella delegazione genovese di Pontedecimo, fu trovato in via di vita, riverso sul marciapiede di via Gallina a poche centinaia di metri dalla sua abitazione, da un automobilista, Gabriele Ricci, 26 anni. Mentre i Picchi assunsero il ferito credendo al trattasse di un ubriaco piuma, un compaesano del Cannella, Vincenzo Ognibene, di 18 anni, di Volturno (Calabria), il quale aiutò il soccorritore a deporre il moribondo sull'auto.

Il Cannella chiese di essere condotto al bar centrale di Pontedecimo; qui fece chiamare uno dei suoi sette fratelli, al quale avrebbe morimorto qualcosa. Successivamente trasportato all'ospedale, Cannella continuò a ripetere una frase che in un primo tempo fu interpretata come: «Mi hanno fatto le scarpe» e poi: «Toglietemi le scarpe». Quest'ultima interpretazione fu avvalorata dai medici secondo i quali il moribondo si lamentava perché, ormai in agonia, era cessato l'afflusso del sangue ai piedi e le scarpe gli avrebbero dato fastidio.

Fu la frase controversa a mettere i carabinieri sulla pista del «Germi». Dopo dieci giorni di continui interrogatori di tutti gli appartenenti alla numerosa colonia siciliana stabilita alla periferia nordoccidentale di Genova, i carabinieri si convinsero che Stefano Cannella prima di morire aveva confidato al fratello il nome dell'assassino. L'ipotesi fu confermata da



Carmelo Zito, 65 anni

una delle persone interrogate, che ammise: «Io so che il morto ha confidato qualcuno al suo fratello minore». Quest'ultima in un primo tempo negò ma alla fine disse: «E' stato lo scarpino (colui) di Compomonte». E' appunto sul colloquio Carmelo Zito che ricorsero le indagini gli inquirenti.

La ricostruzione del delitto che portò all'incriminazione dei due siciliani fu la seguente. Carmelo Zito in via Gallina si sarebbe recato in auto in via Gallina. Qui Carmelo Zito avrebbe sceso e avrebbe atteso l'arrivo della vittima mentre Luigi si sarebbe recato sulla piazza principale di Pontedecimo e, protetto dall'auto, avrebbe atteso l'uscita dal bar centrale di Stefano Cannella. Quindi Luigi Zito lo avrebbe preceduto lungo la strada di casa avvertendo il padre appostato in un «angolo» con una pistola in pugno.

Dopo il delitto avrebbe tornato indietro a riprendere la vettura e quindi avrebbe incontrato il padre allontanatosi attraverso un ponte sul torrente Riccò, che scorre

lungo via Gallina. Luigi Zito sarebbe stato incontrato da Vincenzo Ognibene, che fu tra i primi a trovare il manovale moribondo. Il giovane in un primo tempo negò di avere incontrato qualcuno lungo la strada. Poi lo stesso Luigi Zito ammise l'incontro e di fronte a questa contestazione anche l'Ognibene confermò il fatto.

Carmelo Zito per tutta la durata del suo arresto, ha sempre asserito non accusa, ed ha continuato a ripetere: «Non è vero niente. Non mi sono mosso di casa quella sera. Sono stato sempre in compagnia del mio due figli». Luigi però lo ha contraddetto ammettendo di essersi recato a passeggiare in via Gallina. La circostanza appare abbastanza strana agli inquirenti per due motivi: perché quella sera, e alle 22,30, le condizioni ambientali non erano le più indicate per una passeggiata (era la neve e faceva molto freddo) e perché via Gallina si trova dalla parte opposta alla strada per Compomonte dove abitano gli Zito.

Filiberto Dani

Il notaio schiacciato dalla cassaforte a Mestre Erano stati tolti i puntelli che ancoravano il forziere?

Del nostro corrispondente

Venezia, sabato sera. La tragica morte del notaio Bolver Lugli, 63 anni, da Nov' (Brescia) ma da molti anni domiciliato a Mestre, rimasto schiacciato da una cassaforte del peso di diecimila quintali cadutagli addosso ha suscitato vivo sconcerto. Il professionista, che era recato nel condominio Donatello, quasi ultimato nel piazzale Michelangelo di Mestre, per aprire la cassaforte giunta pochi giorni prima che fosse essere collocata nello studio del suo appartamento. Era stato l'imprenditore Edmondo Trevisan, di 38 anni, da Consiglio Veneto, ad invitare a far ciò, al trimento il forziere non avrebbe potuto essere fissato stabilmente nell'apposita nicchia.

Il notaio era accompagnato dalla moglie Nerina Codrino, di 48 anni, e da una incontrata con l'imprenditore

che l'aveva accompagnato nell'allegato: la cassaforte era stata inserita provvisoriamente nella nicchia dagli operai Mario Lorenzon, 38 anni, e Francesco Marin, di 30, entrambi da Gorgo al Monticano (Treviso). Fecero soltanto il notaio ma aveva la chiave, il Trevisan l'aveva chiamato telefonicamente nel cantiere e sembra che avesse tolto alcuni puntelli che ancoravano il forziere alla nicchia. Il professionista si era avvicinato con la chiave per aprire la cassaforte e aveva poi tirato verso di sé lo sportello, ciò che ha causato la disgrazia.

Il pesante mobile, alto due metri e ottanta e largo uno e trenta, si è abbattuto in avanti: la moglie del notaio, accortasi in tempo del pericolo, è riuscita con un balzo ad evitare di essere travolta mentre il dottor Lugli è l'imprenditore Trevisan, che aveva disprezzato, ma innanzi, tentato di trattenere il for-

ziere, sono stati investiti. Il notaio è stato schiacciato e il Trevisan è rimasto imprigionato sotto con le mani e dalle grida di aiuto è stato riscapricciante: il notaio è stato riscapricciante: il notaio era completamente coperto dalla cassaforte e la moglie in stato di «choc» e col volto insanguinato, essendo stata colpita di striscio alla testa: «Invano — ha detto Mario Lorenzon — abbiamo cercato in quinti: o venti di sollevare il forziere, ma non siamo la forza della disperazione ci ha consentito di muoverlo: il mio compagno Francesco Marin è corso allora al pian terreno a prendere un martinetto idraulico e solo con quell'attrezzo siamo infine riusciti a sollevare la cassaforte».

Una inchiesta è stata aperta dal dirigente del commissariato di P.S. per accertare eventuali responsabilità: Gianni Ghirardini



2 anni, 1968

con vespa si può

Se siamo giovani abbiamo la Vespa, la nostra Vespa che sempre permette mille incontri, mille occasioni, che ci aiuta a comprendere meglio, a preparare il nostro domani. Sì, con Vespa si può perché Vespa significa vivere attivi, vivere moderni. Sicura ed agile, robusta e scattante, Vespa è la risposta più attuale ai problemi del traffico, il mezzo più giusto per ogni spostamento.



Vespa Primavera, la 125 nuova, tutta stile, tutta eleganza, creata con telai allungati per portare meglio due persone.



Vespa 50, senza targa e senza patente, una Vespa agile e comoda, adatta ad ogni esigenza. Si guida a 14 anni.



8 sono i modelli Vespa: da L. 107.000 ft. in su. La Piaggio ha in Italia 400 punti di vendita. Sono autoveicoli telefonici alfabetici sotto la lettera «P», e sulle Pagine Gialle alla voce «motoristi».



hi fi

HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

ALTA FEDELTA' STEREO

PHILIPS

Richiedete cataloghi illustrativi ed informazioni alla

PHILIPS S.p.A.
Piazza IV Novembre, 1 20133 MILANO
Telefono 68.94

mettete nella vostra casa un Jolly che può!

Jolly
ARMADIOLETTI
GRAN SPAZIO
in l'ho messo e sono felicissimo!
...mi serve!!

Dal 1950 informatori a Torino

INFORMAZIONI COMMERCIALI
INCHIESTE INDUSTRIALI
CIE - CAMPANINO
Via XX Settembre 17
Telefono 530.797 - 537.324
TORINO

..del 1905...

PASTA
del
"CAPITANO",
dott. Ciccarelli

DENTI
BIANCHI

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

CANNES Assenti i grandi dive

BB e Jane Fonda disertano il Festival

Brigitte per superbia, la moglie di Vedim perché attende un figlio - La risata di Orson Welles

Cannes, sabato sera. Orson Welles ha riempito ieri della sua mole il Palazzo del Festival. Con il solito abito in bianco, ha assistito alla conferenza stampa (non si sa da chi) per la stampa francese, al fine di decidere se e che cosa si dovesse fare dopo i gravi avvenimenti parigini.

Welles ha seguito il film di ieri, apprezzando molto l'episodio di Fellini: ha riso (ma non troppo) alla pellicola eccitata sui pompieri. Per conto suo, sta preparando un film sull'evoluzione attuale, anche biologica, del mondo e dell'uomo.

La serata di ieri, disturbata da continue interruzioni di corrente, ha impedito il lavoro dei fotografi che aspettavano la protagonista del due sketches delle «Storie straordinarie»: Jane Fonda e Brigitte Barilotti. In questo momento a Saint-Tropez. Ma Jane aspetta un bimbo e ha preferito non farsi vedere e Brigitte Barilotti invece è festaiola. È servito così Giulietta Masina senza il marito, che era indisposto, ed è venuta Monica Vitti con i reperti di Vadim e Maïta. La trilogia fuori concorso è stata applaudita con qualche contrasto per i due primi sketches, con molto calore per quello di Fellini. Oggi e Peppermint frappe («Spagna») con Geraldine Chaplin e «Le talme, le talme» con Alain Resnais.

La vita mondana diventa ogni giorno più austera perché l'interesse e l'attenzione generali sono polarizzati su Parigi. I giornalisti francesi hanno chiesto di vedere, a fine festival, le sequenze filmate da Godard e Leleuch durante le giornate calde della capitale. Sciopero aereo, per cui arrivano in treno a la macchina gli attori e registi: Tiziana Sanioloni, Maximilian Schell, Claude Rich, Alvaro Resnais.

Maria Rossi



Carol White, protagonista del film «Joanna», è la nuova rivelazione del cinema inglese (Tel. a «Stampa Sera»)

Dove andiamo stasera

Western

«OGNUNO PER SE'» (in prima al Festival) è un film di Valerio Zurlini, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

Drammatici

«SEDUTO ALLA SUA DESTRA» (Lauri) è il film a colori di Valerio Zurlini, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«BANDITI A MILANO» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«QUANTO C'È LA SANTE» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.

«COMICI» (Lauri) è il film di Arthur Penn, presentato a Cannes. È la storia d'un negro indigeno, protagonista di una violenza fatta di lotta che il suo popolo umile e disperato combatte contro il dispotico prepotente d'un regime di squattriti. Interpreti: Albi.



Alpeste - Moratti «Amanti timidi» del Teatro della 10

ECHI DI CRONACA

Grandioso assentiamento di Alpeste, Moratti «Amanti timidi» del Teatro della 10

TV quanto? Mike! Per la signora signora, per l'uomo distinto, per la piovra d'oggi, espone la Collezione dell'Alpeste. Cass. Piana. Adriano 13 A (sog. via Pabini).

Applicazione leni a contatto Nuova tecnica brevettata per la protezione perfetta applicabile per qualunque difetto visivo. In esclusiva da Klemens, via Cernaia 18, 1° piano - Tel. 332.975.

Citofoni interfonici Impianti elettrici elettrodomestici a sistema funzionante. Trovate un tecnico sempre a Vostra disposizione al 81.23.30.

La TV non funziona? Tel. 251.677 - 296.949

Porte pareti Divisette Per il vostro ingresso, salotto, soggiorno, pranzo, studio, distinguete ogni giorno una nuova idea. I rivestimenti in tessuti pregiati danno colore e classe ai vostri ambienti e vi permettono di tutti o di dividere a seconda della necessità del momento. Maglietta e rivestimenti a richiesta. Esposizione: Torino, via Maglietta 25 (angolo corso Francia 21). Telefono 781.471, 745.131.

Valutiamo almeno 30.000 il Vostro vecchio TV Se il Vostro TV è stato dopo anni di servizio, sarà certamente il momento di cambiarlo. Baruffi, Via Strada 30, Corso Belgio 30 mette a Vostra disposizione una vasta gamma di apparecchi di migliori marche, a prezzi veramente vantaggiosi. Vendite anche con lunghe rate.

Tappeserie in carta Applicata da Voi acquistando direttamente dalla Fabbrica, via Madonna Cristiana 155 che vi offre un servizio di assistenza ai prezzi più bassi con le istruzioni.

CONOSCETE MATILDE FELLISSENO? (Gobetti) spettacolo di canzoni e di emozioni del vecchio «teatro» ideato e realizzato, in nuova edizione, da Gipo Faresio. Con lui recitano e cantano Piero Cossentino, Leo Scialoi, Pina Naga, Tino Zerbini.

IL MATH MORALE (Alfieri): spettacolo di tori che riunisce nella nuova forma più «teatrale» e «realistica» le trame popolari del circo equestre. Autori: Valma, Terzoli e Marchesi, che hanno ridiventato un po' tutto e tutti con la collaborazione di noti attori, tra cui Sandro Massari, Elio Sironi, l'illustre Leo Scialoi e la «Troupe Melici». Donati solo alle 21,15.

GLI AMANTI TIMIDI (Ridotto del Romanzo): ritorno nella sua sede il Teatro della 10 e per rappresentare un testo di Carlo Goldoni inventato da Massimo Scapellato. Interpreti: Franco Alpeste, Elena Maglietta, Giovanni Moratti, Anna Bonarota, Giga Angelillo, Luciano Bonifazi, Franco Piccolo.

CONOSCETE MATILDE FELLISSENO? (Gobetti) spettacolo di canzoni e di emozioni del vecchio «teatro» ideato e realizzato, in nuova edizione, da Gipo Faresio. Con lui recitano e cantano Piero Cossentino, Leo Scialoi, Pina Naga, Tino Zerbini.

Polizieschi

INTRIGO A MONTECARLO (in prima al Festival): il protagonista imperioso di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

IL LUNGO COFFETTO DI LONDRA (Cortini) in un altro un coltello almanacco in cui un assassino viene ucciso. Da un racconto di Waite, la violenza dà luce sugli omicidi individuali e il perché di essi. A colori con Christopher e Margaret Lee, Gary Kendal.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

LA CALDA NOTTE DELL'ISPEZIONE TIBBS (Hollywood): gli omicidi di Robert Wagner, sta per «scendere» le operazioni segrete di un'organizzazione criminale quando viene rapita e portata in un castello alpino dove dei malviventi. Qui è testimone di avvenimenti straordinari, che sono la storia d'un secolo di colpi di scena e di sorprese che il regista William Wyler ha realizzato con «viva scena» di «scenari» di Alpeste, interpreti: Peter Lawford, Leda Albertini, Valter Pignatelli, Jill St. John, A. Kinski.

SPEZZANDINI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Prin. biglietti: salone La Stampa Roma 80 - telefono 53.51.13

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

WELTEND

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor. Ore: 14,30; 17,30; 19,30; 22,30.

Alfieri: «L'armata Brancaleone» con V. Zucchi, G. Spina, G. M. Valente, M. G. Baccalà, technicolor.

«Almanacco» è in pericolo Sheridan finisce nei guai

vezziatone. All'ultima di
paletico il film: LA RAGAZ
ZA DI CAMPAGNA: un mo
rito debole, un quasi an
le forte, un quasi adulterio
un sacrificio estremo. Ci
s'era concesso, l'altro l'ave
di, di e Accade in nes
dre, slacioti avrà vera
lacrima a cathedra. Gra
Kelly, di sotto signorina
ricco famiglia che recita
beneficenza tutta disti
ta e compassione, era m
no legnosa: bratino, nimen
da dire, da gemere a darsi
l'Oscar... perfino l'Es
ciclopedia... spettacolo
che reggia... si abli

Patty Pravo, oggi ■ test ■ alla classifica dei dischi con
«La bambola», è partita per una «tournee» ■ Canad.

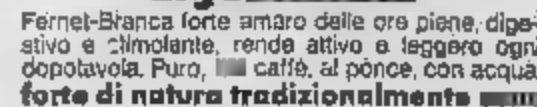
Mentre i missoprelli «Four Westerners» (i Cetra) sono alla prese con un ■■■■■ di «cow boys» caparbi nel comendarsi i fuorilegge travestiti, il cavaliere nero fa un'impresone Lloyd degli ■■■■■ violi non nota al telespettatore quale appartiene di Slavia Foresta nel «surtal» britannico *Il barone* tra ■■■■■ l'anno ■■■■■.

Alte 21,55 sarà proiettato il solito **diplomatruggio nautico-esotico della serie Marnari**, seguito, alle 22,28 dal telefilm giuliano **Il ricettatore**, protagonista in bellissima **anne Lloyd** dagli **occhi** violi non nota ai telespettatori quale **apartners** di Steve Forrest nel «serial» britannico **Il barone** trasmesso l'anno **1964**.

mediocre e lentore

IL «MEGLIO» DELLA RADIO

Con il terzo atto il « Crepuscolo degli dei » si conclude alle 20.30 sul Terzo la trasmissione del ciclo wagneriano della « Tetralogia », affidata a Wolfgang Sawallisch. « L'eroe del dramma » è stato trasmesso in nove serate, ripartite in modo da permettere al radiocentrico una audizione più meditata dell'intera opera: un eccezionale avvenimento musicale, con una recitazione senza svenne e senza costumi, tutta concentrata sul valore musicale, con un direttore tra i più importanti del panorama musicale mondiale ed una compagnia di canto di primo piano.



SPORT

Serie B, atletica e tennis alla vigilia del "Giro,"

Novara ad una svolta: o vince... o retrocede

La squadra piemontese è in una situazione quasi disperata. Se domani non supera il Livorno, forse dovrà rassegnarsi. Anche il Genoa in lotta per la salvezza

Se il Livorno conquisterà la promozione in serie A, i giocatori avranno un premio (complessivo, è ovvio) di undici milioni. La Novara non ha molte disponibilità finanziarie, ma i dirigenti hanno deciso di metter mano al portafoglio: «Se hanno comunicato alla squadra, proprio in questi giorni, cioè alla vigilia della sfida con il Livorno, un incentivo in più, per i toscani, che domani avranno quindi validi motivi per batterci a fondo. A parte il lato economico della questione, una sconfitta per il Livorno significherebbe l'addio ad ogni speranza di promozione».

Così il Novara si troverà di fronte una squadra decisa, battagliera; una squadra forte, come dimostrano le sei vittorie ottenute in trasferta (nessuna finora ha saputo fare di più). Il loro spirito è di ferro. E se la Novara non dovesse vincere neppure contro i toscani, la rassegnazione però verrebbe. Ed è logico, basta dare un'occhiata alla classifica per rendersene conto. La quota-salvezza dovrebbe essere attorno ai trentacinque punti, gli azzurri ne hanno ventisei e devono ancora disputare quattro partite in casa e due fuori. Il che significa, in de-



Dino Achilli (a destra), allenatore del Novara che sta lottando per la salvezza

finitiva, che sul proprio campo arrivi davvero a vincere. Perché non basta, è ovvio, a sradicare la squadra dal pericolo. Ma se la Novara non dovesse vincere neppure contro i toscani, la rassegnazione però verrebbe. Ed è logico, basta dare un'occhiata alla classifica per rendersene conto. La quota-salvezza dovrebbe essere attorno ai trentacinque punti, gli azzurri ne hanno ventisei e devono ancora disputare quattro partite in casa e due fuori. Il che significa, in de-

finitiva, che sul proprio campo arrivi davvero a vincere. Perché non basta, è ovvio, a sradicare la squadra dal pericolo. Ma se la Novara non dovesse vincere neppure contro i toscani, la rassegnazione però verrebbe. Ed è logico, basta dare un'occhiata alla classifica per rendersene conto. La quota-salvezza dovrebbe essere attorno ai trentacinque punti, gli azzurri ne hanno ventisei e devono ancora disputare quattro partite in casa e due fuori. Il che significa, in de-

finitiva, che sul proprio campo arrivi davvero a vincere. Perché non basta, è ovvio, a sradicare la squadra dal pericolo. Ma se la Novara non dovesse vincere neppure contro i toscani, la rassegnazione però verrebbe. Ed è logico, basta dare un'occhiata alla classifica per rendersene conto. La quota-salvezza dovrebbe essere attorno ai trentacinque punti, gli azzurri ne hanno ventisei e devono ancora disputare quattro partite in casa e due fuori. Il che significa, in de-

Ottoz e gli azzurri «test» olimpico a livello europeo

DAI NOSTRI INVIATI

ROMA, sabato sera. Lo stadio dell'Acqua Acetosa, con la sua nuova pista in rubkor, ospita oggi la prima grande riunione europea di atletica leggera all'aperto della stagione olimpica, riunione che sarebbe potuta svolgersi ancora più grande se la situazione politica della Francia non avesse bloccato nelle loro sedi gli atleti francesi, che avevano promesso di dirigere il Cus Roma di arrivare in massa per questa quinta edizione del «Memorial Bruno Zauli».

L'assenza dei francesi (e gli altri) alla manifestazione non è certo non la compromette: la folla rappresentativa di atleti polacchi da tempo in allenamento in Italia, i tedeschi, i romeni e soprattutto il belga, favoriti del mezzofondista di valore mondiale (secondo a Tokio nel 1964), assicurano agli azzurri rivali forti, capaci di impegnarli a fondo in questa prima uscita impegnativa di una stagione che ha come traguardo finale i Giochi del prossimo ottobre in Messico.

Mohamed Gassman, 34 anni, 3 mila metri, gli organizzatori romani sperano che il tunisino non diventi la ruota all'ultimo momento, perché c'è grande attesa per vedere alla prova, sollecitata da un avversario di tale valore e prestigio, il più esperto Claudio ed il giovanissimo Ardizzone, questi la speranza maggiore del nostro mezzofondista. Ardizzone è catalano, la sera domenica a Torino senza una sollecitazione ha vinto un «tremila» in 8'11". Se oggi pomeriggio il segnalibro atletico si trovasse a ritmo più elevato, senza rischiare di staccarsi, il primo nazionale sulla distanza (8'03"4 di Ambro) potrebbe essere avvicinato al meglio, se non addirittura battuto.

Per altri atleti azzurri, oltre che per Ardizzone, sarà molto importante l'effetto del risultato: l'andamento della gara. Così per Maria Vittoria Trio, la quale spera che la polacca Irena Kirzenstein si decida a partecipare al salto in lungo oltre che al 100 metri, per Dini che ha cambiato recentemente tipo di salto ed affronta il più esperto Sokolowski (e forse) lo spagnolo.

Io Ignazio Sola, per Simeon che concede la rinuncia a Piatkowski, con le probabili «interferenze» del tedesco Reimers e del romeno Nagy. Gli altri italiani di spicco sono Ottoz, Frinoli, i velocisti guidati da Berruti ed Ottolina, Gentile, Del Buono. Sida, classe 1933 e da più di quindici anni fra i migliori del mondo nel giavellotto, sarà il capitano della squadra polacca e punterà ad una nuova affermazione.

Le gare odierne verranno tenute in diretta per tv (dalle 15.45 alle 18.30 sul «nazionale», dalle 17 alle 19 sul «secondo»). Il programma è il seguente: ore 15: 100 m (1° serie); 15.45: 100 m (2° serie); 15.50: 100 m (3° serie); 16.00: 100 m (4° serie); 16.10: 100 m (5° serie); 16.20: 100 m (6° serie); 16.30: 100 m (7° serie); 16.40: 100 m (8° serie); 16.50: 100 m (9° serie); 17.00: 100 m (10° serie); 17.10: 100 m (11° serie); 17.20: 100 m (12° serie); 17.30: 100 m (13° serie); 17.40: 100 m (14° serie); 17.50: 100 m (15° serie); 18.00: 100 m (16° serie); 18.10: 100 m (17° serie); 18.20: 100 m (18° serie); 18.30: 100 m (19° serie); 18.40: 100 m (20° serie); 18.50: 100 m (21° serie); 19.00: 100 m (22° serie); 19.10: 100 m (23° serie); 19.20: 100 m (24° serie); 19.30: 100 m (25° serie); 19.40: 100 m (26° serie); 19.50: 100 m (27° serie); 20.00: 100 m (28° serie); 20.10: 100 m (29° serie); 20.20: 100 m (30° serie); 20.30: 100 m (31° serie); 20.40: 100 m (32° serie); 20.50: 100 m (33° serie); 21.00: 100 m (34° serie); 21.10: 100 m (35° serie); 21.20: 100 m (36° serie); 21.30: 100 m (37° serie); 21.40: 100 m (38° serie); 21.50: 100 m (39° serie); 22.00: 100 m (40° serie); 22.10: 100 m (41° serie); 22.20: 100 m (42° serie); 22.30: 100 m (43° serie); 22.40: 100 m (44° serie); 22.50: 100 m (45° serie); 23.00: 100 m (46° serie); 23.10: 100 m (47° serie); 23.20: 100 m (48° serie); 23.30: 100 m (49° serie); 23.40: 100 m (50° serie); 23.50: 100 m (51° serie); 24.00: 100 m (52° serie); 24.10: 100 m (53° serie); 24.20: 100 m (54° serie); 24.30: 100 m (55° serie); 24.40: 100 m (56° serie); 24.50: 100 m (57° serie); 25.00: 100 m (58° serie); 25.10: 100 m (59° serie); 25.20: 100 m (60° serie); 25.30: 100 m (61° serie); 25.40: 100 m (62° serie); 25.50: 100 m (63° serie); 26.00: 100 m (64° serie); 26.10: 100 m (65° serie); 26.20: 100 m (66° serie); 26.30: 100 m (67° serie); 26.40: 100 m (68° serie); 26.50: 100 m (69° serie); 27.00: 100 m (70° serie); 27.10: 100 m (71° serie); 27.20: 100 m (72° serie); 27.30: 100 m (73° serie); 27.40: 100 m (74° serie); 27.50: 100 m (75° serie); 28.00: 100 m (76° serie); 28.10: 100 m (77° serie); 28.20: 100 m (78° serie); 28.30: 100 m (79° serie); 28.40: 100 m (80° serie); 28.50: 100 m (81° serie); 29.00: 100 m (82° serie); 29.10: 100 m (83° serie); 29.20: 100 m (84° serie); 29.30: 100 m (85° serie); 29.40: 100 m (86° serie); 29.50: 100 m (87° serie); 30.00: 100 m (88° serie); 30.10: 100 m (89° serie); 30.20: 100 m (90° serie); 30.30: 100 m (91° serie); 30.40: 100 m (92° serie); 30.50: 100 m (93° serie); 31.00: 100 m (94° serie); 31.10: 100 m (95° serie); 31.20: 100 m (96° serie); 31.30: 100 m (97° serie); 31.40: 100 m (98° serie); 31.50: 100 m (99° serie); 32.00: 100 m (100° serie); 32.10: 100 m (101° serie); 32.20: 100 m (102° serie); 32.30: 100 m (103° serie); 32.40: 100 m (104° serie); 32.50: 100 m (105° serie); 33.00: 100 m (106° serie); 33.10: 100 m (107° serie); 33.20: 100 m (108° serie); 33.30: 100 m (109° serie); 33.40: 100 m (110° serie); 33.50: 100 m (111° serie); 34.00: 100 m (112° serie); 34.10: 100 m (113° serie); 34.20: 100 m (114° serie); 34.30: 100 m (115° serie); 34.40: 100 m (116° serie); 34.50: 100 m (117° serie); 35.00: 100 m (118° serie); 35.10: 100 m (119° serie); 35.20: 100 m (120° serie); 35.30: 100 m (121° serie); 35.40: 100 m (122° serie); 35.50: 100 m (123° serie); 36.00: 100 m (124° serie); 36.10: 100 m (125° serie); 36.20: 100 m (126° serie); 36.30: 100 m (127° serie); 36.40: 100 m (128° serie); 36.50: 100 m (129° serie); 37.00: 100 m (130° serie); 37.10: 100 m (131° serie); 37.20: 100 m (132° serie); 37.30: 100 m (133° serie); 37.40: 100 m (134° serie); 37.50: 100 m (135° serie); 38.00: 100 m (136° serie); 38.10: 100 m (137° serie); 38.20: 100 m (138° serie); 38.30: 100 m (139° serie); 38.40: 100 m (140° serie); 38.50: 100 m (141° serie); 39.00: 100 m (142° serie); 39.10: 100 m (143° serie); 39.20: 100 m (144° serie); 39.30: 100 m (145° serie); 39.40: 100 m (146° serie); 39.50: 100 m (147° serie); 40.00: 100 m (148° serie); 40.10: 100 m (149° serie); 40.20: 100 m (150° serie); 40.30: 100 m (151° serie); 40.40: 100 m (152° serie); 40.50: 100 m (153° serie); 41.00: 100 m (154° serie); 41.10: 100 m (155° serie); 41.20: 100 m (156° serie); 41.30: 100 m (157° serie); 41.40: 100 m (158° serie); 41.50: 100 m (159° serie); 42.00: 100 m (160° serie); 42.10: 100 m (161° serie); 42.20: 100 m (162° serie); 42.30: 100 m (163° serie); 42.40: 100 m (164° serie); 42.50: 100 m (165° serie); 43.00: 100 m (166° serie); 43.10: 100 m (167° serie); 43.20: 100 m (168° serie); 43.30: 100 m (169° serie); 43.40: 100 m (170° serie); 43.50: 100 m (171° serie); 44.00: 100 m (172° serie); 44.10: 100 m (173° serie); 44.20: 100 m (174° serie); 44.30: 100 m (175° serie); 44.40: 100 m (176° serie); 44.50: 100 m (177° serie); 45.00: 100 m (178° serie); 45.10: 100 m (179° serie); 45.20: 100 m (180° serie); 45.30: 100 m (181° serie); 45.40: 100 m (182° serie); 45.50: 100 m (183° serie); 46.00: 100 m (184° serie); 46.10: 100 m (185° serie); 46.20: 100 m (186° serie); 46.30: 100 m (187° serie); 46.40: 100 m (188° serie); 46.50: 100 m (189° serie); 47.00: 100 m (190° serie); 47.10: 100 m (191° serie); 47.20: 100 m (192° serie); 47.30: 100 m (193° serie); 47.40: 100 m (194° serie); 47.50: 100 m (195° serie); 48.00: 100 m (196° serie); 48.10: 100 m (197° serie); 48.20: 100 m (198° serie); 48.30: 100 m (199° serie); 48.40: 100 m (200° serie); 48.50: 100 m (201° serie); 49.00: 100 m (202° serie); 49.10: 100 m (203° serie); 49.20: 100 m (204° serie); 49.30: 100 m (205° serie); 49.40: 100 m (206° serie); 49.50: 100 m (207° serie); 50.00: 100 m (208° serie); 50.10: 100 m (209° serie); 50.20: 100 m (210° serie); 50.30: 100 m (211° serie); 50.40: 100 m (212° serie); 50.50: 100 m (213° serie); 51.00: 100 m (214° serie); 51.10: 100 m (215° serie); 51.20: 100 m (216° serie); 51.30: 100 m (217° serie); 51.40: 100 m (218° serie); 51.50: 100 m (219° serie); 52.00: 100 m (220° serie); 52.10: 100 m (221° serie); 52.20: 100 m (222° serie); 52.30: 100 m (223° serie); 52.40: 100 m (224° serie); 52.50: 100 m (225° serie); 53.00: 100 m (226° serie); 53.10: 100 m (227° serie); 53.20: 100 m (228° serie); 53.30: 100 m (229° serie); 53.40: 100 m (230° serie); 53.50: 100 m (231° serie); 54.00: 100 m (232° serie); 54.10: 100 m (233° serie); 54.20: 100 m (234° serie); 54.30: 100 m (235° serie); 54.40: 100 m (236° serie); 54.50: 100 m (237° serie); 55.00: 100 m (238° serie); 55.10: 100 m (239° serie); 55.20: 100 m (240° serie); 55.30: 100 m (241° serie); 55.40: 100 m (242° serie); 55.50: 100 m (243° serie); 56.00: 100 m (244° serie); 56.10: 100 m (245° serie); 56.20: 100 m (246° serie); 56.30: 100 m (247° serie); 56.40: 100 m (248° serie); 56.50: 100 m (249° serie); 57.00: 100 m (250° serie); 57.10: 100 m (251° serie); 57.20: 100 m (252° serie); 57.30: 100 m (253° serie); 57.40: 100 m (254° serie); 57.50: 100 m (255° serie); 58.00: 100 m (256° serie); 58.10: 100 m (257° serie); 58.20: 100 m (258° serie); 58.30: 100 m (259° serie); 58.40: 100 m (260° serie); 58.50: 100 m (261° serie); 59.00: 100 m (262° serie); 59.10: 100 m (263° serie); 59.20: 100 m (264° serie); 59.30: 100 m (265° serie); 59.40: 100 m (266° serie); 59.50: 100 m (267° serie); 60.00: 100 m (268° serie); 60.10: 100 m (269° serie); 60.20: 100 m (270° serie); 60.30: 100 m (271° serie); 60.40: 100 m (272° serie); 60.50: 100 m (273° serie); 61.00: 100 m (274° serie); 61.10: 100 m (275° serie); 61.20: 100 m (276° serie); 61.30: 100 m (277° serie); 61.40: 100 m (278° serie); 61.50: 100 m (279° serie); 62.00: 100 m (280° serie); 62.10: 100 m (281° serie); 62.20: 100 m (282° serie); 62.30: 100 m (283° serie); 62.40: 100 m (284° serie); 62.50: 100 m (285° serie); 63.00: 100 m (286° serie); 63.10: 100 m (287° serie); 63.20: 100 m (288° serie); 63.30: 100 m (289° serie); 63.40: 100 m (290° serie); 63.50: 100 m (291° serie); 64.00: 100 m (292° serie); 64.10: 100 m (293° serie); 64.20: 100 m (294° serie); 64.30: 100 m (295° serie); 64.40: 100 m (296° serie); 64.50: 100 m (297° serie); 65.00: 100 m (298° serie); 65.10: 100 m (299° serie); 65.20: 100 m (300° serie); 65.30: 100 m (301° serie); 65.40: 100 m (302° serie); 65.50: 100 m (303° serie); 66.00: 100 m (304° serie); 66.10: 100 m (305° serie); 66.20: 100 m (306° serie); 66.30: 100 m (307° serie); 66.40: 100 m (308° serie); 66.50: 100 m (309° serie); 67.00: 100 m (310° serie); 67.10: 100 m (311° serie); 67.20: 100 m (312° serie); 67.30: 100 m (313° serie); 67.40: 100 m (314° serie); 67.50: 100 m (315° serie); 68.00: 100 m (316° serie); 68.10: 100 m (317° serie); 68.20: 100 m (318° serie); 68.30: 100 m (319° serie); 68.40: 100 m (320° serie); 68.50: 100 m (321° serie); 69.00: 100 m (322° serie); 69.10: 100 m (323° serie); 69.20: 100 m (324° serie); 69.30: 100 m (325° serie); 69.40: 100 m (326° serie); 69.50: 100 m (327° serie); 70.00: 100 m (328° serie); 70.10: 100 m (329° serie); 70.20: 100 m (330° serie); 70.30: 100 m (331° serie); 70.40: 100 m (332° serie); 70.50: 100 m (333° serie); 71.00: 100 m (334° serie); 71.10: 100 m (335° serie); 71.20: 100 m (336° serie); 71.30: 100 m (337° serie); 71.40: 100 m (338° serie); 71.50: 100 m (339° serie); 72.00: 100 m (340° serie); 72.10: 100 m (341° serie); 72.20: 100 m (342° serie); 72.30: 100 m (343° serie); 72.40: 100 m (344° serie); 72.50: 100 m (345° serie); 73.00: 100 m (346° serie); 73.10: 100 m (347° serie); 73.20: 100 m (348° serie); 73.30: 100 m (349° serie); 73.40: 100 m (350° serie); 73.50: 100 m (351° serie); 74.00: 100 m (352° serie); 74.10: 100 m (353° serie); 74.20: 100 m (354° serie); 74.30: 100 m (355° serie); 74.40: 100 m (356° serie); 74.50: 100 m (357° serie); 75.00: 100 m (358° serie); 75.10: 100 m (359° serie); 75.20: 100 m (360° serie); 75.30: 100 m (361° serie); 75.40: 100 m (362° serie); 75.50: 100 m (363° serie); 76.00: 100 m (364° serie); 76.10: 100 m (365° serie); 76.20: 100 m (366° serie); 76.30: 100 m (367° serie); 76.40: 100 m (368° serie); 76.50: 100 m (369° serie); 77.00: 100 m (370° serie); 77.10: 100 m (371° serie); 77.20: 100 m (372° serie); 77.30: 100 m (373° serie); 77.40: 100 m (374° serie); 77.50: 100 m (375° serie); 78.00: 100 m (376° serie); 78.10: 100 m (377° serie); 78.20: 100 m (378° serie); 78.30: 100 m (379° serie); 78.40: 100 m (380° serie); 78.50: 100 m (381° serie); 79.00: 100 m (382° serie); 79.10: 100 m (383° serie); 79.20: 100 m (384° serie); 79.30: 100 m (385° serie); 79.40: 100 m (386° serie); 79.50: 100 m (387° serie); 80.00: 100 m (388° serie); 80.10: 100 m (389° serie); 80.20: 100 m (390° serie); 80.30: 100 m (391° serie); 80.40: 100 m (392° serie); 80.50: 100 m (393° serie); 81.00: 100 m (394° serie); 81.10: 100 m (395° serie); 81.20: 100 m (396° serie); 81.30: 100 m (397° serie); 81.40: 100 m (398° serie); 81.50: 100 m (399° serie); 82.00: 100 m (400° serie); 82.10: 100 m (401° serie); 82.20: 100 m (402° serie); 82.30: 100 m (403° serie); 82.40: 100 m (404° serie); 82.50: 100 m (405° serie); 83.00: 100 m (406° serie); 83.10: 100 m (407° serie); 83.20: 100 m (408° serie); 83.30: 100 m (409° serie); 83.40: 100 m (410° serie); 83.50: 100 m (411° serie); 84.00: 100 m (412° serie); 84.10: 100 m (413° serie); 84.20: 100 m (414° serie); 84.30: 100 m (415° serie); 84.40: 100 m (416° serie); 84.50: 100 m (417° serie); 85.00: 100 m (418° serie); 85.10: 100 m (419° serie); 85.20: 100 m (420° serie); 85.30: 100 m (421° serie); 85.40: 100 m (422° serie); 85.50: 100 m (423° serie); 86.00: 100 m (424° serie); 86.10: 100 m (425° serie); 86.20: 100 m (426° serie); 86.30: 100 m (427° serie); 86.40: 100 m (428° serie); 86.50: 100 m (429° serie); 87.00: 100 m (430° serie); 87.10: 100 m (431° serie); 87.20: 100 m (432° serie); 87.30: 100 m (433° serie); 87.40: 100 m (434° serie); 87.50: 100 m (435° serie); 88.00: 100 m (436° serie); 88.10: 100 m (437° serie); 88.20: 100 m (438° serie); 88.30: 100 m (439° serie); 88.40: 100 m (440° serie); 88.50: 100 m (441° serie); 89.00: 100 m (442° serie); 89.10: 100 m (443° serie); 89.20: 100 m (444° serie); 89.30: 100 m (445° serie); 89.40: 100 m (446° serie); 89.50: 100 m (447° serie); 90.00: 100 m (448° serie); 90.10: 100 m (449° serie); 90.20: 100 m (450° serie); 90.30: 100 m (451° serie); 90.40: 100 m (452° serie); 90.50: 100 m (453° serie); 91.00: 100 m (454° serie); 91.10: 100 m (455° serie); 91.20: 100 m (456° serie); 91.30: 100 m (457° serie); 91.40: 100 m (458° serie); 91.50: 100 m (459° serie); 92.00: 100 m (460° serie); 92.10: 100 m (461° serie); 92.20: 100 m (462° serie); 92.30: 100 m (463° serie); 92.40: 100 m (464° serie); 92.50: 100 m (465° serie); 93.00: 100 m (466° serie); 93.10: 100 m (467° serie); 93.20: 100 m (468° serie); 93.30: 100 m (469° serie); 93.40: 100 m (470° serie); 93.50: 100 m (471° serie); 94.00: 100 m (472° serie); 94.10: 100 m (473° serie); 94.20: 100 m (474° serie); 94.30: 100 m (475° serie); 94.40: 100 m (476° serie); 94.50: 100 m (477° serie); 95.00: 100 m (478° serie); 95.10: 100 m (479° serie); 95.20: 100 m (480° serie); 95.30: 100 m (481° serie); 95.40: 100 m (482° serie); 95.50: 100 m (483° serie); 96.00: 100 m (484° serie); 96.10: 100 m (485° serie); 96.20: 100 m (486° serie); 96.30: 100 m (487° serie); 96.40: 100 m (488° serie); 96.50: 100 m (489° serie); 97.00: 100 m (490° serie); 97.10: 100 m (491° serie); 97.20: 100 m (492° serie); 97.30: 100 m (493° serie); 97.40: 100 m (494° serie); 97.50: 100 m (495° serie); 98.00: 100 m (496° serie); 98.10: 100 m (497° serie); 98.20: 100 m (498° serie); 98.30: 100 m (499° serie); 98.40: 100 m (500° serie); 98.50: 100 m (501° serie); 99.00: 100 m (502° serie); 99.10: 100 m (503° serie); 99.20: 100 m (504° serie); 99.30: 100 m (505° serie); 99.40: 100 m (506° serie); 99.50: 100 m (507° serie); 100.00: 100 m (508° serie); 100.10: 100 m (509° serie); 100.20: 100 m (510° serie); 100.30: 100 m (511° serie); 100.40: 100 m (512° serie); 100.50: 100 m (513° serie); 101.00: 100 m (514° serie); 101.10: 100 m (515° serie); 101.20: 100 m (516° serie); 101.30: 100 m (517° serie); 101.40: 100 m (518° serie); 101.50: 100 m (519° serie); 102.00: 100 m (520° serie); 102.10: 100 m (521° serie); 102.20: 100 m (522° serie); 102.30: 100 m (523° serie); 102.40: 100 m (524° serie); 102.50: 100 m (525° serie); 103.00: 100 m (526° serie); 103.10: 100 m (527° serie); 103.20: 100 m (528° serie); 103.30: 100 m (529° serie); 103.40: 100 m (530° serie); 103.50: 100 m (531° serie); 104.00: 100 m (532° serie); 104.10: 100 m (533° serie); 104.20: 100 m (534° serie); 104.30: 100 m (535° serie); 104.40: 100 m (536° serie); 104.50: 100 m (537° serie); 105.00: 100 m (538° serie); 105.10: 100 m (539° serie); 105.20: 10

ULTIME NOTIZIE

Vietcong e Saigon ancora esclusi dal negoziato

Smentite da Washington le dichiarazioni di Humphrey

Si è trattato di un infortunio, subito ridimensionato dal Dipartimento di Stato - Stamani si è iniziata la terza sessione degli incontri ufficiali - Le posizioni sono rigide: cessazione dei bombardamenti e delle infiltrazioni, ristrutturazione della fascia smilitarizzata al centro dei colloqui

Qui mostra particolare

Parigi, sabato sera. Apertura movimentata per la terza sessione ufficiale del pre-negoziato tra Stati Uniti e Vietnam del Nord, in questo mondo per i corrispondenti e gli inviati dei giornali esteri che sono stati mobilitati, nel cuore della notte, da una notizia che in pochi minuti ha fatto il giro del mondo. Alla fine si è rivelata una bolla di sapone, ma, intanto, aveva dato una speranza che, purtroppo, sono poi cadute.

Nella tarda serata si è infatti saputo che il vice presidente degli Stati Uniti, Humphrey, aveva dichiarato che ai colloqui di Parigi era stato raggiunto un accordo sull'allargamento delle trattative al Vietcong (il Fronte di liberazione nazionale) e al governo di Saigon.

La notizia faceva sensazione in quanto lasciava pensare a un concreto passo avanti, contrariamente alle voci pessimistiche degli ultimi giorni. Ben presto però, alla da Orono (Maine), dove Humphrey aveva parlato agli studenti della locale Università, sia da un portavoce della delegazione americana a Parigi giungevano altrettanto smentite. Un funzionario al seguito di Humphrey dichiarava: «La questione cui si riferiva il vice presidente non è stata sollevata in quanto tale a Parigi. Il vice presidente intendeva solo ribadire la dichiarazione del presidente Johnson, secondo cui il Fin non avrà difficoltà nel far ascoltare le proprie vedute a tempo debito».

A Parigi, il portavoce americano affermava che non era stato raggiunto alcun accordo, ma che la partecipazione di Vietcong e sudvietnamiti ai negoziati.

Lo stesso dipartimento di Stato, da Washington, ha categoricamente affermato che in partecipazione del governo del Sud Vietnam o del Vietcong non è stata affrontata durante i colloqui americani-sudvietnamiti a Parigi.

Dopo due giorni di sospensione, durante i quali le due delegazioni hanno fatto il punto della situazione, le trattative riprendono peraltro stamani al «Centre des conférences internationales» fra americani e nordvietnamiti senza sostanziali novità.

Prima di incontrarsi di nuovo i portavoce delle due delegazioni hanno confermato, parlando coi giornalisti, le proprie posizioni che finora non hanno permesso il minimo avvicinamento delle due tesi.

Si sa dunque che oggi i vietnamiti chiedono di nuovo la fine incondizionata dei bombardamenti americani sul Vietnam del Nord, rifiutando una contropartita. Gli americani, dal canto loro, replicano chiedendo che sia ripristinata la zona smilitarizzata fra il Nord ed il Sud, prevista dagli accordi di Ginevra del 1954.

Sembra, allo stato attuale delle cose, che nessuna delle due delegazioni sia disposta a fare concessioni.

Il ritene, negli ambienti

Qui mostra particolare

diplomati parigini, che la possibilità d'intesa sia ostacolata anche dal fatto che le dichiarazioni vengono divulgate, di comune accordo, dopo ogni riunione. Nessuno, di conseguenza, vuole aver l'aria di fare concessioni. Sarebbe opportuno, secondo i diplomatici, che le trattative fossero assolutamente segrete.

Però si pensa che un fatto in apparenza senza importanza, può avere le sue implicazioni. Il trasferimento della delegazione vietnamita dall'Hotel Lutetia, vicino a Saint-Germain-des-Près, in una villa del sobborgo di Neuilly. E' la villa del piccolo conte di Choisy-Le-Roy, a sette chilometri dalla capitale, che appartiene al partito comunista e fu per molti anni la residenza di Maurice Thorez, il defunto segretario generale del partito. In tale villa, nascosta fra gli alberi, potrebbero eventualmente avvenire incontri riservati che non sono possibili in un albergo parigino e verrebbero subito risaputi se si svolgono in un'ambasciata.

Loris Mannucci



La signora Dat, capo del protocollo della delegazione di Hanoi a Parigi, nel suo alloggio

Qui mostra particolare

comunisti e fu per molti anni la residenza di Maurice Thorez, il defunto segretario generale del partito. In tale villa, nascosta fra gli alberi, potrebbero eventualmente avvenire incontri riservati che non sono possibili in un albergo parigino e verrebbero subito risaputi se si svolgono in un'ambasciata.

Però si pensa che un fatto in apparenza senza importanza, può avere le sue implicazioni. Il trasferimento della delegazione vietnamita dall'Hotel Lutetia, vicino a Saint-Germain-des-Près, in una villa del sobborgo di Neuilly. E' la villa del piccolo conte di Choisy-Le-Roy, a sette chilometri dalla capitale, che appartiene al partito comunista e fu per molti anni la residenza di Maurice Thorez, il defunto segretario generale del partito. In tale villa, nascosta fra gli alberi, potrebbero eventualmente avvenire incontri riservati che non sono possibili in un albergo parigino e verrebbero subito risaputi se si svolgono in un'ambasciata.

Loris Mannucci



La signora Dat, capo del protocollo della delegazione di Hanoi a Parigi, nel suo alloggio

Qui mostra particolare

comunisti e fu per molti anni la residenza di Maurice Thorez, il defunto segretario generale del partito. In tale villa, nascosta fra gli alberi, potrebbero eventualmente avvenire incontri riservati che non sono possibili in un albergo parigino e verrebbero subito risaputi se si svolgono in un'ambasciata.

Però si pensa che un fatto in apparenza senza importanza, può avere le sue implicazioni. Il trasferimento della delegazione vietnamita dall'Hotel Lutetia, vicino a Saint-Germain-des-Près, in una villa del sobborgo di Neuilly. E' la villa del piccolo conte di Choisy-Le-Roy, a sette chilometri dalla capitale, che appartiene al partito comunista e fu per molti anni la residenza di Maurice Thorez, il defunto segretario generale del partito. In tale villa, nascosta fra gli alberi, potrebbero eventualmente avvenire incontri riservati che non sono possibili in un albergo parigino e verrebbero subito risaputi se si svolgono in un'ambasciata.

Loris Mannucci



La signora Dat, capo del protocollo della delegazione di Hanoi a Parigi, nel suo alloggio

Gli scopi dell'improvvisa visita del «premier» sovietico

Kossighin tenta di comporre la dissidenza cecoslovacca

In coincidenza dell'arrivo del «premier» sovietico, i conservatori riprendono le accuse ai revisionisti

Qui mostra particolare

PRAGA, sabato sera. L'attacco arriva a Praga dal primo ministro sovietico Alexei Kossighin (ufficialmente per seguire una cura termale a Karlovy Vary) continua ad essere al centro dei commenti politici. La sorpresa è tanto più viva in quanto tra sovietici e cecoslovacchi si sono avuti, in questo ultimo mese, ben sei incontri ad alto livello. Il fatto, poi, che il «premier» russo sia giunto con un seguito prevalentemente militare (otto alti ufficiali, tra cui il maresciallo Epshin, un «politico» ritenuto tra i favorevoli a un intervento di forza in Cecoslovacchia) rende plausibile l'impressione degli osservatori occidentali, che, nel silenzio dei nuovi dirigenti cecoslovacchi, credono di poter attribuire alla visita di Kossighin due scopi.

1) Il «premier», favorevole a un atteggiamento moderato vuole acquistare il nuovo corso politico al complesso dell'esperienza socialista nell'Est, razionalizzando i fermenti e gli indirizzi manifestatisi in questi giorni. Il processo di rinnovamento — suggerirebbe Kossighin — dovrebbe rimanere entro limiti accettabili. Una posizione meno rigida del nuovo personale dirigente cecoslovacco potrebbe infatti consentire all'Urss d'intervenire nel processo in corso.

2) La presenza di militari servirebbe come elemento di dissuasione per far comprendere a Dubcek che la Russia — pur avendo, per esempio, rifiutato la sua richiesta di inviare le sue truppe a reprimere i militari — ha in mano gli strumenti per difendere il suo prestigio. Intanto si riferisce che la fazione conservatrice sta diffondendo nelle fabbriche manifesti che accusano la nuova direzione di voler ripristinare «con mezzi revisionisti» la prima repubblica borghese.

r. s.

Qui mostra particolare

Roma, sabato sera. Il grande ritratto di Raquel Welch è stato tolto all'ingresso della «Casa dello studente» a Roma ed è stato sostituito da un'immagine di Kossighin.

La decisione di abolire il ritratto è stata presa dalla maggioranza degli studenti ospiti della «Casa». I giovani hanno vivacemente deplorato l'iniziativa di alcuni colleghi che «ridicolizzavano e vendevano la loro ingenuità».

Gli studenti hanno spiegato che il loro «no» all'intervento del rettore non era diretto alla «repressione sessuale», bensì alla «repressione» generalizzata. Intesa: la visita di alcuni ingegneri dell'interior della «Casa», avvenuta mercoledì scorso, è stata fatta a scopo puramente polemico.

Per dimostrare quali siano i veri fini dell'ingenuità, che chiede, per prima cosa, l'abolizione del regolamento interno, la maggioranza degli universitari ospiti della «Casa» dello studente ha reso noto un comunicato nel quale si afferma, tra l'altro, che il regolamento, dopo a iniziativa del fascismo, «proibisce non solo attività comuniste e impegnate che non riguardano il puro consumo scolastico, ma anche e nega qualsiasi capacità e intelligenza, nutrendo lo studente a pura cifra e ignorando necessità e libertà espressive che pure si vuole siano distintive del nuovo».

All'osservazione che il pre-

«Fu per polemica» dicono gli universitari romani

L'ingresso delle ragazze nella «Casa dello studente»

Tolto il grande ritratto di Raquel Welch dalla facciata, cancellata la scritta «no alla repressione sessuale» - Gli ospiti del collegio hanno spiegato che l'agitazione si propone l'abolizione del regolamento interno d'ispirazione fascista



L'ingresso della «Casa dello studente» a Roma, con la grande fotografia di Raquel Welch sul cornicione (Tel.)

Qui mostra particolare

Roma, sabato sera. Il grande ritratto di Raquel Welch è stato tolto all'ingresso della «Casa dello studente» a Roma ed è stato sostituito da un'immagine di Kossighin.

La decisione di abolire il ritratto è stata presa dalla maggioranza degli studenti ospiti della «Casa». I giovani hanno vivacemente deplorato l'iniziativa di alcuni colleghi che «ridicolizzavano e vendevano la loro ingenuità».

Gli studenti hanno spiegato che il loro «no» all'intervento del rettore non era diretto alla «repressione sessuale», bensì alla «repressione» generalizzata. Intesa: la visita di alcuni ingegneri dell'interior della «Casa», avvenuta mercoledì scorso, è stata fatta a scopo puramente polemico.

Per dimostrare quali siano i veri fini dell'ingenuità, che chiede, per prima cosa, l'abolizione del regolamento interno, la maggioranza degli universitari ospiti della «Casa» dello studente ha reso noto un comunicato nel quale si afferma, tra l'altro, che il regolamento, dopo a iniziativa del fascismo, «proibisce non solo attività comuniste e impegnate che non riguardano il puro consumo scolastico, ma anche e nega qualsiasi capacità e intelligenza, nutrendo lo studente a pura cifra e ignorando necessità e libertà espressive che pure si vuole siano distintive del nuovo».

All'osservazione che il pre-

Qui mostra particolare

Roma, sabato sera. Il grande ritratto di Raquel Welch è stato tolto all'ingresso della «Casa dello studente» a Roma ed è stato sostituito da un'immagine di Kossighin.

La decisione di abolire il ritratto è stata presa dalla maggioranza degli studenti ospiti della «Casa». I giovani hanno vivacemente deplorato l'iniziativa di alcuni colleghi che «ridicolizzavano e vendevano la loro ingenuità».

Gli studenti hanno spiegato che il loro «no» all'intervento del rettore non era diretto alla «repressione sessuale», bensì alla «repressione» generalizzata. Intesa: la visita di alcuni ingegneri dell'interior della «Casa», avvenuta mercoledì scorso, è stata fatta a scopo puramente polemico.

Per dimostrare quali siano i veri fini dell'ingenuità, che chiede, per prima cosa, l'abolizione del regolamento interno, la maggioranza degli universitari ospiti della «Casa» dello studente ha reso noto un comunicato nel quale si afferma, tra l'altro, che il regolamento, dopo a iniziativa del fascismo, «proibisce non solo attività comuniste e impegnate che non riguardano il puro consumo scolastico, ma anche e nega qualsiasi capacità e intelligenza, nutrendo lo studente a pura cifra e ignorando necessità e libertà espressive che pure si vuole siano distintive del nuovo».

All'osservazione che il pre-

Qui mostra particolare

Roma, sabato sera. Il grande ritratto di Raquel Welch è stato tolto all'ingresso della «Casa dello studente» a Roma ed è stato sostituito da un'immagine di Kossighin.

La decisione di abolire il ritratto è stata presa dalla maggioranza degli studenti ospiti della «Casa». I giovani hanno vivacemente deplorato l'iniziativa di alcuni colleghi che «ridicolizzavano e vendevano la loro ingenuità».

Gli studenti hanno spiegato che il loro «no» all'intervento del rettore non era diretto alla «repressione sessuale», bensì alla «repressione» generalizzata. Intesa: la visita di alcuni ingegneri dell'interior della «Casa», avvenuta mercoledì scorso, è stata fatta a scopo puramente polemico.

Per dimostrare quali siano i veri fini dell'ingenuità, che chiede, per prima cosa, l'abolizione del regolamento interno, la maggioranza degli universitari ospiti della «Casa» dello studente ha reso noto un comunicato nel quale si afferma, tra l'altro, che il regolamento, dopo a iniziativa del fascismo, «proibisce non solo attività comuniste e impegnate che non riguardano il puro consumo scolastico, ma anche e nega qualsiasi capacità e intelligenza, nutrendo lo studente a pura cifra e ignorando necessità e libertà espressive che pure si vuole siano distintive del nuovo».

All'osservazione che il pre-

Qui mostra particolare

Roma, sabato sera. Il grande ritratto di Raquel Welch è stato tolto all'ingresso della «Casa dello studente» a Roma ed è stato sostituito da un'immagine di Kossighin.

La decisione di abolire il ritratto è stata presa dalla maggioranza degli studenti ospiti della «Casa». I giovani hanno vivacemente deplorato l'iniziativa di alcuni colleghi che «ridicolizzavano e vendevano la loro ingenuità».

Gli studenti hanno spiegato che il loro «no» all'intervento del rettore non era diretto alla «repressione sessuale», bensì alla «repressione» generalizzata. Intesa: la visita di alcuni ingegneri dell'interior della «Casa», avvenuta mercoledì scorso, è stata fatta a scopo puramente polemico.

Per dimostrare quali siano i veri fini dell'ingenuità, che chiede, per prima cosa, l'abolizione del regolamento interno, la maggioranza degli universitari ospiti della «Casa» dello studente ha reso noto un comunicato nel quale si afferma, tra l'altro, che il regolamento, dopo a iniziativa del fascismo, «proibisce non solo attività comuniste e impegnate che non riguardano il puro consumo scolastico, ma anche e nega qualsiasi capacità e intelligenza, nutrendo lo studente a pura cifra e ignorando necessità e libertà espressive che pure si vuole siano distintive del nuovo».

All'osservazione che il pre-

Per contrasti sulle trattative di Parigi?

Improvvisi dimissioni del governo di Saigon

Già praticamente formato il Gabinetto, che si presenterà la settimana prossima - Il nuovo presidente del Consiglio sarebbe più favorevole ad un compromesso per la pace

Qui mostra particolare

Saigon, sabato sera. Il governo del Vietnam del Sud si è dimesso improvvisamente. Il presidente Nguyen Van Thieu e l'intero Gabinetto restano in carica soltanto per il disbrigo degli affari burocratici, ma il Presidente della Repubblica Nguyen Van Thieu ha già dato l'incarico di formare il nuovo governo all'ex-tenente sessantatreenne Tran Van Huong, il quale

ha accettato. Si ritiene che la presentazione del nuovo Gabinetto avverrà nei primi giorni della settimana prossima.

Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta. Nel nuovo governo, che si presenterà la settimana prossima, Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta. Nel nuovo governo, che si presenterà la settimana prossima, Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta.

La sua lista preferita

Qui mostra particolare

Saigon, sabato sera. Il governo del Vietnam del Sud si è dimesso improvvisamente. Il presidente Nguyen Van Thieu e l'intero Gabinetto restano in carica soltanto per il disbrigo degli affari burocratici, ma il Presidente della Repubblica Nguyen Van Thieu ha già dato l'incarico di formare il nuovo governo all'ex-tenente sessantatreenne Tran Van Huong, il quale

ha accettato. Si ritiene che la presentazione del nuovo Gabinetto avverrà nei primi giorni della settimana prossima.

Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta. Nel nuovo governo, che si presenterà la settimana prossima, Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta.

La sua lista preferita

Qui mostra particolare

Saigon, sabato sera. Il governo del Vietnam del Sud si è dimesso improvvisamente. Il presidente Nguyen Van Thieu e l'intero Gabinetto restano in carica soltanto per il disbrigo degli affari burocratici, ma il Presidente della Repubblica Nguyen Van Thieu ha già dato l'incarico di formare il nuovo governo all'ex-tenente sessantatreenne Tran Van Huong, il quale

ha accettato. Si ritiene che la presentazione del nuovo Gabinetto avverrà nei primi giorni della settimana prossima.

Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta. Nel nuovo governo, che si presenterà la settimana prossima, Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta.

La sua lista preferita

Qui mostra particolare

Saigon, sabato sera. Il governo del Vietnam del Sud si è dimesso improvvisamente. Il presidente Nguyen Van Thieu e l'intero Gabinetto restano in carica soltanto per il disbrigo degli affari burocratici, ma il Presidente della Repubblica Nguyen Van Thieu ha già dato l'incarico di formare il nuovo governo all'ex-tenente sessantatreenne Tran Van Huong, il quale

ha accettato. Si ritiene che la presentazione del nuovo Gabinetto avverrà nei primi giorni della settimana prossima.

Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta. Nel nuovo governo, che si presenterà la settimana prossima, Tran Van Huong è già stato primo ministro per un paio di mesi, tra la fine del '64 ed il gennaio del '65, quando venne rimosso dal suo incarico per la sua condotta.

La sua lista preferita

I problemi di Mosca e New York esaminati in tv dai due sindaci

Come affrontare i disagi derivanti dagli scioperi? - Il russo ha risposto: «In 50 anni di potere sovietico non è mai accaduto nella mia città» - Confronto per la circolazione automobilistica

Qui mostra particolare

NEW YORK, sabato sera. Il sindaco di New York John Lindsay ha chiesto qualche suggerimento al suo collega di Mosca sul modo di meglio amministrare la grande metropoli americana.

Il sindaco di Mosca Vladimir Promislov, il cui titolo ufficiale è quello di presidente del comitato esecutivo della città di Mosca, ha partecipato ad una conversazione televisiva dall'ufficio di Lindsay, affrontando i problemi della città, fra cui gli scioperi, l'inquinamento atmosferico e il traffico. Fra l'altro Lindsay ha chiesto a Promislov come fa a far fronte ai disagi che derivano dagli scioperi cittadini.

«In 50 di potere sovietico — gli ha risposto il sindaco di Mosca — ciò non è mai accaduto».

Lindsay: «Quale è il vostro problema più grave?».

Promislov: «Abbiamo fatto molto per il problema degli alloggi. Adesso non è più così grave».

Promislov: «Quante auto avete?».

Lindsay: «Non so quante siano esattamente; ma soltanto che ne trasciamo via 2000 alla settimana per parcheggio abusivo».

Qui mostra particolare

NEW YORK, sabato sera. Il sindaco di New York John Lindsay ha chiesto qualche suggerimento al suo collega di Mosca sul modo di meglio amministrare la grande metropoli americana.

Il sindaco di Mosca Vladimir Promislov, il cui titolo ufficiale è quello di presidente del comitato esecutivo della città di Mosca, ha partecipato ad una conversazione televisiva dall'ufficio di Lindsay, affrontando i problemi della città, fra cui gli scioperi, l'inquinamento atmosferico e il traffico. Fra l'altro Lindsay ha chiesto a Promislov come fa a far fronte ai disagi che derivano dagli scioperi cittadini.

«In 50 di potere sovietico — gli ha risposto il sindaco di Mosca — ciò non è mai accaduto».

Lindsay: «Quale è il vostro problema più grave?».

Promislov: «Abbiamo fatto molto per il problema degli alloggi. Adesso non è più così grave».

Promislov: «Quante auto avete?».

Lindsay: «Non so quante siano esattamente; ma soltanto che ne trasciamo via 2000 alla settimana per parcheggio abusivo».

Qui mostra particolare

NEW YORK, sabato sera. Il sindaco di New York John Lindsay ha chiesto qualche suggerimento al suo collega di Mosca sul modo di meglio amministrare la grande metropoli americana.

Il sindaco di Mosca Vladimir Promislov, il cui titolo ufficiale è quello di presidente del comitato esecutivo della città di Mosca, ha partecipato ad una conversazione televisiva dall'ufficio di Lindsay, affrontando i problemi della città, fra cui gli scioperi, l'inquinamento atmosferico e il traffico. Fra l'altro Lindsay ha chiesto a Promislov come fa a far fronte ai disagi che derivano dagli scioperi cittadini.

«In 50 di potere sovietico — gli ha risposto il sindaco di Mosca — ciò non è mai accaduto».

Lindsay: «Quale è il vostro problema più grave?».

Promislov: «Abbiamo fatto molto per il problema degli alloggi. Adesso non è più così grave».

Promislov: «Quante auto avete?».

Lindsay: «Non so quante siano esattamente; ma soltanto che ne trasciamo via 2000 alla settimana per parcheggio abusivo».

Qui mostra particolare

NEW YORK, sabato sera. Il sindaco di New York John Lindsay ha chiesto qualche suggerimento al suo collega di Mosca sul modo di meglio amministrare la grande metropoli americana.

Il sindaco di Mosca Vladimir Promislov, il cui titolo ufficiale è quello di presidente del comitato esecutivo della città di Mosca, ha partecipato ad una conversazione televisiva dall'ufficio di Lindsay, affrontando i problemi della città, fra cui gli scioperi, l'inquinamento atmosferico e il traffico. Fra l'altro Lindsay ha chiesto a Promislov come fa a far fronte ai disagi che derivano dagli scioperi cittadini.

«In 50 di potere sovietico — gli ha risposto il sindaco di Mosca — ciò non è mai accaduto».

Lindsay: «Quale è il vostro problema più grave?».

Promislov: «Abbiamo fatto molto per il problema degli alloggi. Adesso non è più così grave».

Promislov: «Quante auto avete?».

Lindsay: «Non so quante siano esattamente; ma soltanto che ne trasciamo via 2000 alla settimana per parcheggio abusivo».

Rapito un pastore stanotte in Sardegna

Qui mostra particolare

Nuoro, sabato sera. Un nuovo episodio criminale è avvenuto stanotte nelle campagne di Nuoro. Un pastore di 35 anni, Daniele Mureddu, nativo di Ponnì, è stato rapito da tre banditi armati nei pressi di Nuoro, in località «Su Grumene», a pochi chilometri dal capoluogo.

Daniele Mureddu è fratello di Giovanni Mureddu, il giovane che nel 1964 si tolse la vita nelle carceri di Nuoro straziandosi con un fucilino. Il suo gesto diede origine ad un procedimento giudiziario nei confronti di un funzionario e di 5 agenti di P.S. del commissariato di Orgosolo che, secondo l'accusa, avevano sottoposto il giovane detenuto a maltrattamenti. Il

Qui mostra particolare

Nuoro, sabato sera. Un nuovo episodio criminale è avvenuto stanotte nelle campagne di Nuoro. Un pastore di 35 anni, Daniele Mureddu, nativo di Ponnì, è stato rapito da tre banditi armati nei pressi di Nuoro, in località «Su Grumene», a pochi chilometri dal capoluogo.

Daniele Mureddu è fratello di Giovanni Mureddu, il giovane che nel 1964 si tolse la vita nelle carceri di Nuoro straziandosi con un fucilino. Il suo gesto diede origine ad un procedimento giudiziario nei confronti di un funzionario e di 5 agenti di P.S. del commissariato di Orgosolo che, secondo l'accusa, avevano sottoposto il giovane detenuto a maltrattamenti. Il

Qui mostra particolare

Nuoro, sabato sera. Un nuovo episodio criminale è avvenuto stanotte nelle campagne di Nuoro. Un pastore di 35 anni, Daniele Mureddu, nativo di Ponnì, è stato rapito da tre banditi armati nei pressi di Nuoro, in località «Su Grumene», a pochi chilometri dal capoluogo.

Daniele Mureddu è fratello di Giovanni Mureddu, il giovane che nel 1964 si tolse la vita nelle carceri di Nuoro straziandosi con un fucilino. Il suo gesto diede origine ad un procedimento giudiziario nei confronti di un funzionario e di 5 agenti di P.S. del commissariato di Orgosolo che, secondo l'accusa, avevano sottoposto il giovane detenuto a maltrattamenti. Il

Qui mostra particolare

Nuoro, sabato sera. Un nuovo episodio criminale è avvenuto stanotte nelle campagne di Nuoro. Un pastore di 35 anni, Daniele Mureddu, nativo di Ponnì, è stato rapito da tre banditi armati nei pressi di Nuoro, in località «Su Grumene», a pochi chilometri dal capoluogo.

Daniele Mureddu è fratello di Giovanni Mureddu, il giovane che nel 1964 si tolse la vita nelle carceri di Nuoro straziandosi con un fucilino. Il suo gesto diede origine ad un procedimento giudiziario nei confronti di un funzionario e di 5 agenti di P.S. del commissariato di Orgosolo che, secondo l'accusa, avevano sottoposto il giovane detenuto a maltrattamenti. Il

Qui mostra particolare

Nuoro, sabato sera. Un nuovo episodio criminale è avvenuto stanotte nelle campagne di Nuoro. Un pastore di 35 anni, Daniele Mureddu, nativo di Ponnì, è stato rapito da tre banditi armati nei pressi di Nuoro, in località «Su Grumene», a pochi chilometri dal capoluogo.

Daniele Mureddu è fratello di Giovanni Mureddu, il giovane che nel 1964 si tolse la vita nelle carceri di Nuoro straziandosi con un fucilino. Il suo gesto diede origine ad un procedimento giudiziario nei confronti di un funzionario e di 5 agenti di P.S. del commissariato di Orgosolo che, secondo l'accusa, avevano sottoposto il giovane detenuto a maltrattamenti. Il

Qui mostra particolare

Nuoro, sabato sera. Un nuovo episodio criminale è avvenuto stanotte nelle campagne di Nuoro. Un pastore di 35 anni, Daniele Mureddu, nativo di Ponnì, è stato rapito da tre banditi armati nei pressi di Nuoro, in località «Su Grumene», a pochi chilometri dal capoluogo.

Daniele Mureddu è fratello di Giovanni Mureddu, il giovane che nel 1964 si tolse la vita nelle carceri di Nuoro straziandosi con un fucilino. Il suo gesto diede origine ad un procedimento giudiziario nei confronti di un funzionario e di 5 agenti di P.S. del commissariato di Orgosolo che, secondo l'accusa,

